AÑO VI — Núm. 2283 Buenos Aires — Miércoles 7 de Abril de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

PERRO Y GATO



Ayer tuvo lugar una nueva escena del largo pleito Crotto-Peludo, el teatro fué el congreso, estando a cargo del papel principal el diputado Sánchez Sorondo.

La Kausa ha resultado ser una buena señora, de conducta un tanto irregular, una buena dama casquivana y ligera, cuyos amores duran un día como la flor clásica. Así, junto con Lencinas y Bascary, que resultan ser productos legítimos del amor sacro-santo y puro de la justas nupcias, se encuentra un Crotto, hijo espureo y consecuencia de una relación amorosa furtiva.

El Peludo que hace el papel de padre de familia no quiere reconocer la filiación de Peppino, le ha desconocido y piensa desheredarlo sacándole violentamente de la casta familia radical.

Sánchez Sorondo, haciendo su papel propio de letrado experto, ve que en el asunto hay una falta psicológica. El marido ofendido, el Peludo Cornelio, acusa de infamo adúltero al régimen oprobioso, su enemigo personal, olvidando qeu siempre los autores de esos "servicios" no son los adversarios sino los amigos más íntimos.

Pobre Crotto: desheredado y sin familia! Se explica, en resumen, la actitud del Peludo, siendo la Kausa una bolsa de gatos y él un robusto felino de albañal, ¿cómo puede ser hijo de ambos un perrito bochinchero como Crotto?

...tima conferencia de La Haya, dijo expresamente que la tesis Drago fué el único resultado positivo de la misma.

Más aun, olvidan el fallo de las pesquerías de Terranova, y su doctrina jurídica sobre las Bahías históricas.

Vamos kolega: a no mistificar vamos.

"De redacción"

La diablura del portugués Lage está resultando soberbia para el libreto de una opereta farrista. Un Peludo que habla en serio y a quien se le toma para la butifarra; un Saguier elegantón y payo, que las va de tercero o intermediario, con el resultado que siempre obtienen semejantes cojinetes; unos brasileños que defienden al Peludo, no por hacerle bien, sino para pegarle al portugués; unos secretarios de legación que se convierten en redactores de los diarios oficiales, etc.

Ayer el señor Joaq Robustiao de Macedo Soares da Silva e Souza Coutinho, etc., dice en el periódico de los avisos y edictos oficiales, que él no es el autor del suelto titulado "Una felonía" y la dirección del "colega", ratifica y confirma al señor Macedo, etc.: vaya una noticia!, todo el mundo sabe que los artículos anónimos de un periódico son de redacción, aunque el autor real sea el archimandrita de la iglesia ortodoxa.

No nos convence Soares Macedo, etc.

45.000 $ oro

Esta bonita suma es la que solicita el señor Peludo por mensaje al Congreso para pagar los gastos que demanda el viajecito de Domingo Salaberr y Berectche a Norte América.

Demás está decir que los ciento y pico de mil pesos le fueron entregados al distinguido manguista antes de su partida y sin más requisito legal que el siguiente decreto cuyo artículo 2o. textualmente copiamos del "Boletín Oficial":

"Hasta tanto el H. Congreso, a quien se solicitará aprobación de esta medida, fije el recurso con el cual se ha de atender este gasto, se imputará la suma (102.272.73 $ m|n) ciento dos mil doscientos setenta y dos pesos con setenta y tres centavos moneda nacional de curso legal, como equivalente a 45.000 $ oro, mandados entregar por el artículo 1o. al inciso único, ítem 42, anexo D del presupuesto general vigente.

Art. 3o.—Pase a contaduría general a sus efectos.—H. Irigoyen.—D. E. Salaberry".

Nos resulta perfectamente ridículo que el Congreso discuta el presupuesto general de gastos y recursos, que quite veinte pesos a telegrafistas y agregue cien a un hospital, cuando en plena deliberación de esa ley el Peludo resuelve sacar de rentas generales 100.000 pesos.

Salinas, se está haciendo banquetear y homenajear en Santa Fe, donde todavía creen los ingenuos habitantes en las promesas del gobierno restaurador peludista.

Enviado a la provincia por el peludo magnánimo y divagador para solucionar eso de la Universidad, preocúpase eficazmente Agenor de cuidar el concepto de su popularidad que de su misión.

Función de gala en el teatro Municipal, recepción en el Círculo de Bellas Artes, recepción en el Club Español, etc.

Sofanor tomará posesión hoy de la Universidad, previa firma del contrato ad referendum, por el cual la provincia cede a la nación los bienes de dicha casa de estudios

Bueno... Mientras firme, Agenor pensará seguramente:

Velay mi suerte jujeña! Había sido lindo ser ministro!

Porque es la primera vez que hace de tal...

4

De la abundantísimas series de autos oficiales, el 4, pertenece a Diego Luis Molinari, subsecretario de la Wilhemstrase de la Caza de los Indultos (antes Casa Rosada). Es un auto "pasdande mucho algo más "fuene". Interior confortable, con violetero, reloj, peine, agua de Colonia, lápiz para las ojeras, escarbadientes, termo, boquillas, etc. Al N.o 4 lo utilizan para todo servicio; va a la facultad de filosofía y letras, a la iglesia donde oficia Rómulo D. Carbia, al mercado Spinetto y al Abasto Proveedor, a la fábrica de "salchicos uso Frankfurt", ubicada en Monte Grande, a la ídem de choucroute, sita en Marón, a... a la Loma del Diablo. La marca no es mala. Creemos que el mártir tiene doce cilindros de... Cárlos Delcasse.

¡Palabra, pato Landivar! En el 4, a las veces, suele desparramarse Berta von Wencelblat, la económica y estoica percanta de Diego Luis, cuando ella se decide a visitar a la señora "te Welmerkirch que fife en calhie Bamba cadre Cufa und Oficado" o a Guillermo Catenssen que "diene un poliche te cerfetcerío en calhie Fefetero, damfién en Pelcrano". Pero la Berta, cuando hace la sociable y sale de visitas, no pierde lastimosamente el tiempo ni se lo pasa abriendo la boca al "sando cohede". Y dice y se va a fondo:

—Senhior Catenssen.

—¿Qué tesea te mi, señota Berta?

—Salchichos suyos muy fuenos, ¡teliciosos!

—En efecdo, ellios no son te carne te pero ni te uratpuco. Yo los combro por tocenas. Quiero usde llievar un tocena?

—¡Oh, senhior Catenssen! ¡Eso sería un molesdia! Nunco yo foy a bermidir semecante coso. ¡Oh, no señor Catenssen!

—No es ninguna molesdia. Al contrario. Seré yo tardando mucho alecroso con el opsequio en especie que yo haré a usdé. ¿Y qué dai os el senhior Tieco Luis, su tigno consorde, por el enfutido?

—Loco, senhior Catenssen, bero loco alecroso cuanto él se fé telande en mercetilio, o fien, a la fez te un calchicho te bicato de canso bomfra. ¡Loco, rebido!

—Senhior tocdor Molinari siembre cranticto amigo te los alemanes te Alemania. Tesearía que esdo salchicho mío que yo lo opsequio, le sea crato al balatar.

—¡Oh, si, senhior Cantenssen! Mi tifano bichón Tieco Luis, se va a poner alecroso con un bicsente como el suyo. Securo que le oscrife tesde el minisderio tántole las cracias.

—Sería un crantioso honor por yo, senhora Berta! ¡Oh, sí, caramfo!

La señora de Welmerkirch es toda una experta en la preparación del choucroute y de otros platos teutones, entre ellos, el ponderado panqueque. Huelga decir que cuando Berta "fisida a su amiga tel calhie Bamba", invariablemente se retira con algunos cuantos kilos de sólido para uso bucólico. Y es entonces, cuando el auto oficial N.o 4, se transforma en puesto del mercado San Telmo.

Uno de nuestros repórters, a eso de las 2 p. m. del día 5 del mes en curso, frente a Retiro C. A., vió al N.o 4 de Diego Luis, sin "salchichos". Como buen hombre del oficio, el camarada paró la oreja y empezó a atar cabos. Después, se acercó al chauffeur, disfrazado de "correligionario".

—¿Esperando al doctor Molinari?

—Sí. Ahí está, en el restorante de la estación, de morfi con una prenda...

—¿De vestir?...

—De vestir... santos, por lo vieja. ¡Qué mi patrón! El no desperdicia pelo ni marca. Dios le conserve el estómago...

—¿Y la alemana?

—¡Ni me la nuembre! Esa es mi pesadilla. Mañana tengo que llevarla al Tigre...

—Lindo paseo...

—¡Qué paseo ni que regatas! Va de compras a las islas, por fruta. Como es tan amarreta, y desea que las compotas de manzanas le salgan casi de arriba, compra al pie del árbol para encarpearlo al bolsillo. ¿Y usté, en qué comité revista, joven?

—En el de López Anaut. ¿Y usted?

—En el del niño Arturito Mañé, el novel caudillo de Flores, como suele decir el poeta Frugoni.

Bueno. Es muy posible que la indiscreción de CRITICA, dé lugar a una escena de "celosía" o a una película dramática. Veremos...

El Bahía Blanca

¡Por fin! El Bahía Blanca salió ayer de la dársena y dentro de veintiocho días entrará en el puerto de Nueva York; bien entendido si la getta del Peludo no hace que encalle por ahí o sufra uno de esos contratiempos que desde hacen más o menos cuatro años acompaña a todo buque que navega bajo pabellón de la armada.

Hacemos votos porque acompañe al buque la buena suerte que se merecen sus fletadores.

Y a propósito. Hemos leído unos ataques hechos a la firma Newbery y Fernández Beschted y a fuer de leales y verídicos hacemos constar que eso no ha sido sino burdas invenciones con el propósito de hacer escándalo y sacar ventajas. El contrato de fletamento se ha cumplido—más o menos es verdad—pero se ha cumplido.

Es bien entendido que el flete no será, ni puede serlo, el que se contratara primeramente, mas de todos modos, si ha habido rebajas ellas han sido las que todo fletador tiene el derecho de pedir cuando el contrato se retarda y el precio del flete se deprecia en plaza.

¡Qué el Peludo contrata un fletamento! Es claro que el contrato no lo cumple. Es lógico, pues, que el estado pierda dinero, y, eso ¿qué importa? Son cosas de la Kausa que suceden y sucederán mientras nos desgobierna el Peludo y desorganice la marina nacional el actual secretario de marina.

Pero de ahí a hacer cargos a la firma Newbery y Fernández Beschted hay tanta distancia como la que pasa entre nuestro modo de pensar y las ideas impolutas del dottor.

Una justa aclaración

El diario oficial del Sr. Polledo no ha encontrado otro argumento para rectificar las cosas que le dice el periodista brasileño Sr. Lafe, que llamarle, despectivamente, portugués.

Con tal motivo se organiza en estos momentos una asamblea para acordar en ella la forma de solicitar la aclaración.

Por lo pronto se ha esurelto que la reunión se efectúe en el teatro Politeama, después de la función. El Sr. Casaux solicitará a la concurrencia no se retire.

Si es atendido, será, sin duda alguna, un éxito numérico de portugueses nunca superado.

EXTORSION

"L'Epoca", no es un diario. Es simplemente el carnet de apuntes del Peludo y los adulones de que nos hablara Lage últimamente.

Esta verdad incontrovertible, se ha popularizado al extremo de que cuando alguien adquiere "L'Epoca" al canillita, lo hace afirmando: "veamos qué dice el presidente por intermedio de Delfor Dock Sur".

No es de extrañar entonces, que doña Juana la Loca la emprenda con el periodismo en general, con motivo de las publicaciones que se vienen haciendo sobre la situación de los ferrocarriles del estado, y los incidentes e incidencias que se producen a diario en aquella repartición. Los trastornos que ocurren con tanta frecuencia, son según "L'Epoca", consecuencia de la prédica periodística; y se adelanta al carnet del Peludo y los adulones de que hablara Lage, a sentar esta novedosa premise: "si alguno de los atentados produce—como puede suceder—una horrible catástrofe, ya se sabe sobre quiénes hay que hacer recaer parte de la responsabilidad".

¡Uy qué miedo! ¡Todo el diarismo de la metrópoli, envuelto en un proceso; ¡Callemos lo que sabemos de los FF. CC. del estado!

¿Es lo que se busca?

Marran el tiro entonces los plumíferos oficiales. El método extorsión ha de resultar contraproducente porque en el ánimo del pueblo está hecha carne la idea de que ocurra lo que ocurra, tragedia, sainete o simple sátira, nadie más que el Peludo y los adulones de que hablara Lage, serán los responsables directos del suceso.

UNA INGRATITUD

Luis Pelado Ferrarotti, ex periodista, ex convencional radical santafesino, ex vicegobernador electo de Santa Fe, y eximio peludista de primera clase en la Cámara de Diputados en que se sienta, acaba de presentar un proyecto de ley punitivo del duelo, cuyas cláusulas no nos preocupan poco ni mucho porque nosotros nos batimos y nos batiremos cuantas veces fuera necesario a despecho de Luis Pelado Ferrarotti y sus leyes, pero una de las cuales nos ha sorprendido ingratamente: la que establece que los directores y editores de las publicaciones que dén a conocer las actas de tramitación o de realización de un lance, serán castigados con arreglo hasta de seis meses y multa hasta 5000 $.

Ferrarotti es muy dueño de no batirse. Muy dueño de pedir castigo para los duelistas, pero no tiene el derecho de meterse con las administraciones de los diarios que tan amables fueron con él en "illo tempore"...

Y en su carácter de ex periodista, y de ex periodista que le ha sacado el jugo a la profesión—no fué su despacho de abogado quien lo trajo a la Cámara—no tiene derechos a contagiarse por más peludista que sea, de la doctrina peludiana de persecución al diarismo..

Es cuanto teníamos que decir.

Con lente de aumento

Un telegrama de Berlín anuncia que se ha convertido aquella ciudad en una sucursal de Sierra Morena; allí se asalta a la gente con toda suavidad y dulzura, y, por fortuna ya mejora la temperatura, antes que se den cuenta, se les deja tal como vinieron al mundo.

Entre otras víctimas ha caído un argentino, a quien le sacaron alhajas por valor de 250.000 marcos. Hay que rebajar un tanto la cosa pues 70 de aquellos apenas equivalen a un modestísimo peso; si en vez de ser el incógnito compatriota se tratara de un Macedo Soares cualquiera, el telégrafo se hubiera roto de asombro ante el cúmulo de reis.

Curso de medicina social

Mañana a las 9 de la noche, el Dr. Leopoldo Bard continuará en el local de la asistencia pública, Esmeralda 66, el curso de medicina social, ocupándose de: "El cretinismo—Labor de las mujeres en las tablas—Preocupación sobre el particular del congreso internacional del trabajo en Washington".

En los dos casos el distinguido médico de la Kausa hará presentación de los casos, del enfermo y de la bíctima, respectivamente.

Para presentar el caso de "cretinismo" invitará a subir a la tarima a cualquiera de los presentes, en caso de que prestarse nadie el doctor Badr no se dejará por eso de pronunciar la conferencia que anunciamos.

Candidatura en firme

Los amigotes del Peludo divagador e intervencionista, andan preocupados: ni Vichenzo Lotería Scarlatto, ni Ocarina, ni Delfor Dock Sur, hablan una palabra con respecto al candidato para reemplazar a Anabia en la administración de la aduana.

Tedesco Bucich, Nicolás Idish Selén, Adolfo Farolero Calvete y demás "cagodiyos posetives" que dijera Ganghi, están a la expectativa, sintiéndose íntimamente candidatos seguros al sillón administrativo.

Ayer, comentaba en rueda de correligionarios, el último nombrado, las probabilidades con que cuenta para obtener un éxito sonado sobre sus demás competidores.

—Tengo a mi favor: 1o., al doctor Irigoyen, en cuya casa como en su despacho del palacio gubernativo entro sin anunciarme; 2o., mi esclusión de la lista de candidatos a diputados, votada el 7 de marzo ppdo.; 3o., mi enteraza personal, mi condición de periodista y mi capacidad intelectual...

Y me consta que S. E. ha dicho, refiriéndose a mí: "¡Qué frente! ¡Qué fondo! ¡Qué porvenir!".

Y entusiasmándose, agregó Calvete por su cuenta: por más datos a mis escritorios...

"Sonora" protesta

Para comprender hasta qué punto ha caído el espíritu cívico de nuestro país, basta citar cuál es la nación que nos da ejemplos.

Del Méjico azteca, cueva de bandidos donde se "truena" a la gente para hacerla callar, nos viene una demostración de práctica de las normas federales. El Peludo mejicano, el chivo Venustiano Carranza, para preparar la "elección" del futuro presidente, ha enviado unos cuantos miles de indios uniformados al estado de Sonora.

Aquí ya no llaman la atención los malones federales y el envío de cohortes pretorianas a las infelices provincias, pero en el salvaje y regresivo Méjico sí: el gobernador de aquel estado lo ha puesto a la miseria al audaz Venustiano, lo menos que le dirá será, seguramente, peludista y radical.

Hasta los desaparrados y sucios hijos de Huitzilipotchili nos dan lecciones!

El "ilustre Pacheco"

Un kolega nuestro, donde abundan gaitas alegres y boches barnizados de republikanischen y los últimos reducci de la Gran Colecta, no sabiendo con quién pelearse se agarran con el doctor Luis M. Drago.

La causa de tan extraordinaria acometividad reside de las bien conocidas tendencias aliadófilas del eminente internacionalista, ¿qué defecto le encuentran?; ¡la discresión y la mesura! Seguramente preferirían los del kolega a un bochófilo bullanguero como ZeballosZ o a algún tío charlatán estilo Perojo.

Para peor ponen en duda la eficacia de su doctrina... Y sin embargo el sabio jurisconsulto francés Moulin, en un erudito artículo crítico sobre la úl-...

NO FALLA

Ayer Carlitos Cósmico Melo tuvo que hablar de una cosa absolutamente contemporánea, de la renuncia del tétrico y llorón urutaú Lagos. Correspondía hablar entonces de peludismo y de las patéticas miserabilidades, pero no, el funambulesco Melo se remontó a la historia griega.

Amigo Carlitos, no seas latero, como decía Platón.

Proyectando

Los siguientes proyectos del P. E. tuvieron entrada ayer en la Cámara de Diputados:

"Solicitando la aprobación del gasto de 45.000 pesos oro, destinada a la delegación argentina en la conferencia financiera de Wáshington.

Pidiedo el refuerzo de varias partidas del presupuesto de la dirección general de arsenales.

Pidiendo la ampliación del polvorín del Riachuelo.

Solicitando 57.966.42 pesos para el pago de gastos de ejercicios vencidos.

Pidiendo 23.377.19 pesos con destino al pago de una indemnización.

Solicitando 11.330 $ mn para el pago de ejercicios vencidos."

Como se ve, el señor Torello, ministre de hacienda, suplanta con ventaja al titular.

Escrutinio de las elecciones bonaerenses

A las 9.30 se reunió la junta electoral. Dió término a la tarea de anoche con las urnas de Junín, que dieron los siguientes totales:

Peludistas, 967; crottistas, 212; conservadores, 1049; socialistas, 121.

Hoy se escrutaron las urnas de Pehuajó, arrojando el siguiente resultado:

Peludistas, 1217; crottistas, 237; conservadores, 897; socialistas, 155.

El escrutinio de Rojas de 8 mesas, es el siguiente:

Peludistas, 858; conservadores, 241; socialistas, 90.

A continuación se escrutó las urnas de Rivadavia, con el siguiente resultado:

Peludistas, 413; conservadores, 675, socialistas, 75.

Universidad del Litoral

Abusándose de su situación especial de ministro del P. E. nacional y de las promesas que les ha hecho a los provincianos del litoral con respecto a la organización de la universidad de aquellas comarcas, Sofanor Lolinaggo ...

Cumpleaños del rey de Bélgica

El Cercle Belgo interpretando los deseos de la legación de esta colectividad, que ha recibido autorización para invitar a los connacionales y simpatizantes, a embanderar mañana el frente de sus casas, con motivo del aniversario del rey Alberto, ha invitado también para que los miembros de esa nacionalidad y argentinos que lo deseen, subscriban el telegrama que con ese motivo se le dirigirá mañana.

Ese despacho está a disposición de los interesados, en el local social del Cercle Belge.

La misma institución ha organizado en los altos de Harrods, para las 12.30 de la mañana, un almuerzo, en mesitas separadas, al cual han sido invitadas las familias de la colectividad belga y las que deseen concurrir adhiriéndose a dicho acto.

La comuna marplatense

Nos informan de La Plata que se da como resuelta la intervención del gobierno en la comuna de Mar del Plata, ante la comprobación que surge de las acusaciones hechas ante el juez del crimen. El poder ejecutivo parece dispuesto a intervenir la comuna, enviando un comisionado que se haga cargo de ella, en tanto la justicia fallo sobre la viciosa e legal composición de la municipalidad.

Se añadía que el candidato probable era un diputado crottista de aquella localidad o un comisario inspector de la policía, que últimamente estuvo radicado allí.

Venganza a plazo breve!

Río Janeiro, abril 7. — "Los diarios de la mañana se refieren al banquete ofrecido anoche por el ministro de relaciones exteriores a su colega uruguayo Dr. Juan Cárlos Boero, que revistió verdadera brillantez y significación.

No hubo brindis".

Pa que?

No bastaba acaso la brillantez y significacióbn del acto, para darle trascendencia internacional?

El telégrafo, no dice si Domingo Manga Salaberry enrojeció de celos,

Pero es de suponer que ha de vengarse sableando a algún banquero carioca, a plazo perentorio.

Policía

Los delitos históricos

Parricida en defensa del honor

Una criatura angelical, como de unos 15 años, con alba túnica, cubriendo su cuerpo semivuelto, con un turbante en la cabeza, con el cabello en desorden y con un mirar de infinita dulzura que dice bondades y dice cariño—puros cariños de virgen inmaculada—ese es el retrato que el visitante de la galería Barberini, de Roma, contempla encantado. El Guido, es su autor, y el original Beatriz Cenci, cuyo solo nombre evoca el recuerdo de esas tragedias medioevales que, por fortuna, son hoy tan poco frecuentes.

La historia de esta hermosa niña, según la relatan Mendol y Henriot, es como sigue:

Era Beatriz hija de uno de los más acaudalados romanos del siglo XVI, llamado Francisco Cenci, hijo de monseñor Cenci, que habiendo sido tesorero del papa Pío V, tuvo la previsión de dejar a su hija una bonita suma equivalente a tres millones de francos.

Francisco Cenci tuvo de su primer matrimonio siete hijos. Viudo, casó nuevamente con Lucrecia Petroni, hermosa patrona que no le dió sucesión.

El carácter de Cenci era violento y terrible, demostrando a toda su familia el odio más profundo. Construyó una iglesia en la que hizo colocar los sepulcros que destinaba a sus hijos, a los que solía decir: "Allí es donde quiero veros a todos".

No les daba dinero ni para las más perentorias necesidades, hasta que el papa intervino a pedido de los tres hijos mayores, y les asignó una pequeña pensión, la que aprovecharon para abandonar la casa paterna y conseguir de Clemente VIII que encarcelara a Cenci, como castigo por "sus amores infames".

Salido de la prisión, dirigió todos sus rencores y maldades contra su mujer y su hija Beatriz, a los que maltrataba continuamente. Notando las bellezas de su hija, se enamoró de ella y la encerró en un salón a donde él mismo le llevaba los alimentos, entregándose en su presencia actos de la mayor impudicia.

Los hermanos de Beatriz se enteraron de tales hechos y acudieron al papa en demanda de justicia, pero rodeado *de una corte corrompida* y comprada por las liberalidades de Censi, nada adelantaron y los escándalos e inmoralidades siguieron en aumento, contando ciertos detalles los cronistas de la época que no pueden conocerse sin que hieran hondamente los más elementales sentimientos de pudor.

A que grado llegaría la cosa que la angelical Beatriz convino con sus hermanos y la madrastra asesinar al desnaturalizado padre. Contrataron a unos salteadores, bien pagados, para que aprovechando el cuotidiano pasea que efectuaba completamente solo, lo asesinaron; pero fracasó el golpe, por casual variación de la ruta acostumbrada.

Tal fracaso no desanimó a Beatriz, la que propuso el proyecto a unos colonos descontentos. Aceptaron: fueron conducidos a la cámara de Cenci—que dormía bajo la influencia de un narcótico—y cuando se disponían a matarlo, se arrepintieron. Indignada Beatriz con la cobardía de aquellos hombres dijo que ella misma mataría al asqueroso viejo.

"Animados con tales palabras, dice Sthendal, y teniendo alguna disminución en el precio convenido, los asesinos volvieron a entrar resueltamente en el cuarto y fueron seguidos por Beatriz y su madrastra. Uno de ellos tomó un gran clavo, que puso verticalmente sobre el ojo del viejo dormido; el otro que tenía un martillo le hizo entrar el clavo en la cabeza. Otro clavo que tenían se lo introdujeron en la garganta, de modo que esta pobre alma, cargada de tanto pecado, fué arrebatado por los diablos. El cuerpo se resistió, pero en vano."

Consumado el hecho, las dos mujeres sacaron los clavos y arrojaron el cadáver por una azotea. Creyóse, al día siguiente, que Censi se había matado de una caída; pero una dilación y ciertas manchas de sangre encontradas en la cama de la víctima ocasionaron el encarcelamiento de los Cenci.

Todos negaron al principio, pero vencidos los hermanos por la tortura que se les aplicaba, declararon al fin.

El proceso duró un año apasionando a toda Roma, que había elevado a categoría de heroína de la virtud a la bella Beatriz. Clemente VII, bueno y misericordioso, los hubiese perdonado si una serie de crímenes brutales cometidos en aquellos días no hubiesen asustado su conciencia de anciano. Y creyendo necesario un escarmiento, firmó la sentencia de muerte de Beatriz y su madrastra, y pena de tortura para Giacomo Cenci, que lo soportó con entereza.

Lucrecia Petroni, fué la primera en sucumbir al filo del hacha. Después se levantó Beatriz, y una vez que entonó salmos de alabanza a Dios, se arregló perfectamente para que el verdugo no la tocara y su linda cabecita rodó por el entarimado del cadalso.

Biocott fué boicoteado ayer

UN BALAZO EN PLENO PECHO

Díjose alguna vez, que pasadas las cruentas horas de la guerra, los pueblos dejarían de odiarse, y el sentimiento de cordial amistad se generalizaría entre los hombres del mundo, ahítos de sangre, de pólvora, de dolor; que sentimientos de mutuo respeto y de mutuas consideraciones, acercarían entre sí a los hombres, y que, en una palabra, no quedaría después de la hecatombe, un sedimento siquiera de rencor entre vencedores y vencidos...

Pero también se ha dicho alguna vez, que el alcohol es mal consejero y que su influencia para determinar el mal es decisiva.

Ayer comprobóse una vez más la falsedad del primer concepto, y la verdad amarga del enunciado en segundo término.

En el comercio de almacén existente en Paseo Colón 1201, un núcleo de individuos que hacían frecuentes libaciones, entonaban canciones alusivas a la última guerra europea. Entre los cantantes hallábase Souzel Boicott, marinero inglés, de 38 años de edad, soltero, *que era quien dirigía a sus* compañeros.

A las 12 m. entró al negocio Eduardo Schmidt, ruso, de 27 años, soltero y marino mercante como Boicott. Al oír los versos del grupo antes citado, se dirigió a Souzel Boicott increpándole. El aludido respondió con un empellón, que determinó a Schmidt a desenfundar un revólver con el que hizo un disparo que hirió al súbdito británico en el costado izquierdo del pecho.

Cuando Schmidt quiso huir, lo persiguieron los demás tertulianos logrando detenerlo y entregarlo a un agente de la comisaría 14a., en la que se encuentra incomunicado.

Cuanto al detenido, se le trasladó al Rawson, donde se desespera salvarle.

Horrible accidente en un taller mecánico

TRAGICA MUERTE DE UN JOVEN DE 10 AÑOS

En las horas de la mañana de hoy, ha tenido lugar un trágico accidente a consecuencia del cual resultó muerto un joven de 19 años de edad, dueño del taller mecánico en que ocurrió el suceso, sito en la calle Canning 470.

Eran las 9.30 a. m. cuando Mauricio Svonich, dueño del referido taller se puso a la tarea de revisar un recipiente que contenía materias inflamables, mientras uno de sus obreros le cebaba mate de una pava de agua que hervía en un brasero cercano.

Una chispa desprendida de éste, provocó el horrible accidente. Comunicándose a los gases contenidos por el estanque, éste hizo explosión y sus fragmentos hirieron de tal gravedad al infeliz joven que resultaron inútiles las tentativas realizadas para salvarle la vida.

El fuego propagóse de inmediato y el taller fué todo llamas.

El incendio fué sofocado por el cuerpo de bomberos, mandado por el mayor Schenone y por el destacamento de la 21 a las órdenes del sargento Paz.

La comisaría 22 ha iniciado el sumario de práctica.

El suceso sangriento de La Plata

LA INSTRUCCION DEL SUMARIO

Las noticias que llegan de la capital de la provincia, hacen saber que el juez federal continúa activamente la instrucción del sumario sobre los sucesos ocurridos últimamente en la Escuela de Medicina, habiéndose encontrado en las cercanías del establecimiento el arma a la que según los técnicos pertenecía la bala que dió muerte al estudiante Viera.

Se busca al propietario de este revólver.

El presidente de la Federación Universitaria ha dirigido al padre del malogrado estudiante, la siguiente nota de pésame:

"Los acontecimientos han culminado en tragedia y un muerto queda en el camino atestiguando el paso de las pasiones humanas.

Sea esta muerte un llamamiento a la serenidad, pero tiña de rojo la sangre inocente, a las manos culpables y sea el remordimiento el castigo que caiga sobre la cabeza de esos hombres que, carentes de toda comprensión quisieron poner la fuerza sobre el derecho.

Sabemos lo que dicen las gentes, no sabemos aún lo que dirá la ley, pero, por sobre todas las cosas, ante una noción superior de justicia, nuestra conciencia está tranquila y limpia de pecado.

En nombre de la Federación Universitaria y de todos sus adherentes, enviamos a usted el más sincero pésame por la muerte de David Viera, y lamentamos, desde lo más hondo de nuestras almas, que el miedo y el rencor pongan armas homicidas en manos inconscientes".

Ecos sobre el accidente de San Isidro

Después de cinco días, se pudo encontrar el cadáver del niño Victorio Bazzone, que como informamos a nuestros lectores, pereció ahogado en el canal Sarandí, de San Isidro, junto a sus compañeros Raúl Martínez y Teodoro Vicente.

La forma como se produjo el accidente es harto conocida ya, pues nuestros detalles han sido amplios y concluyentes, aunque causa estupor que, tres ciudadanos argentinos, hayan perecido ahogados a cien metros de la Prefectura Marítima de Sarandí, San Isidro, a diez metros del Club Náutico San Isidro y veinte metros del marinero de guardia permanente en un día festivo y a las 3 y 1|2 de la tarde!

El lugar del hecho es la abertura del canal en extensión y profundidad, para dar acceso a las lanchas del Club Náutico mencionado, ahora bien. ¿Por qué la Prefectura no puso señales indicadoras del cambio de profundidad?

Si, como ella dice, está prohibido bañarse, ¿cómo permitieron a esos niños hacerlo?

¿Qué hacía la guardia, mientras se produjo el accidente, que no pudo ni siquiera impedirlo?

¿Será posible que a esa minúscula distancia, no se pueda salvar a tres criaturas? En fin, surge del hecho una serie de preguntas que sin duda la Prefectura se habrá encargado de contestar, para honor de su buen prestigio.

También preguntamos cómo se permite, en ese radio ambular barqueros particulares, porque no hay duda que los niños alquilaron un bote para atravesar el canal.

Ante esta enseñanza que nos hace llamar la atención, para que los destinos de la humanidad sean velados con mayor celo.

Triste el episodio de esas muertes trágicas, ensañadas en tres inocentes flores, llenas de belleza y de juventud, tronchadas por la adversidad y el fatalismo.

Y ya que se ha cumplido la triste tragedia queremos poner un grito de alarma para que en lo sucesivo, los factores humanos sean mejor considerados.

Noticia significativa

En los corrillos de los tribunales del crimen de la ciudad de La Plata, se comenta con toda clase de detalles un asunto importantísimo sumamente delicado. Se trata, nada menos, que de la falsificación de un testamento, estando en juego la bella suma de "un millón de pesos".

Los principales complicados han caído ya, pero en cambio, los cómplices o mejor dicho los testigos falsos que fraguaron las pruebas, gozan de la más encantadora impunidad. Vayan algunos: el médico de siempre, el empresario de pompas fúnebres (prestamista), el constructor (prestamista conocido), el peluquero, el fabricante de coches, el carpintero, el fabricante de ladrillos (prestamista).

Continuaremos próximamente con interesantes pormenores, tratando de esta nueva hazaña de los infaltables usureros.

LIBROS NUEVOS

Editado por la sociedad cooperativa "Nosotros" ha aparecido en estos días "El determinismo en la ciencia y en la vida", por el Dr. Bermann.

Algunos de sus capítulos los publicó la acreditada revista "Nosotros", siendo el libro en su forma actual, la amplificación perfeccionada de una monografía presentada en la Facultad de Filosofía y Letras y de la tesis con que el autor optó el doctorado de medicina.

Comienza por explicar el concepto más reciente sobre el punto, de acuerdo con los últimos datos de las ciencias naturales y filosóficas; en seguida se trata del aspecto psicológico del problema y del determinismo y fatalismo en moral, completándose el estudio con el análisis de ambas doctrinas desde el punto de vista sociológico.

Entra, a continuación, el autor, en la parte esencial de su exposición y crítica, es decir, en lo referente a la filosofía del derecho penal y a los conceptos de responsabilidad. Hecho el estudio de esos puntos fundamentales su propia doctrina sobre la "responsabilidad social refleja", en la sociología criminal y en la medicina social para extraer las debidas consecuencias del determinismo dentro del campo de la criminología y medicina legal.

Concluye el volúmen con un proyecto del Dr. Bermann sobre la creación de un Instituto de altos estudios de criminología, medicina legal, y ciencias afines, y con la crítica de las doctrinas de Kant y Schopenhauer en relación con las posiciones metafísicas del problema.

No obstante la clara y expresa filiación ideológica del autor, se exponen los puntos de vista contrarios con toda imparcialidad científica.

CENTROS SOCIALES

CENTRO ESLAVA

Anuncia para el sábado próximo una matinee danzante que tendrá lugar en el salón Augusteo, Sarmiento 1372.

Se ha contratado la American Rag Time Band, dirigida personalmente por el profesor Iribarren para que con su escogido repertorio de danzas modernas amenice esta reunión.

PELAYO

Con motivo del tercer aniversario de su fundación este centro activa los preparativos para la función de gala y baile familiar que celebrará el sábado próximo en el salón de la calle Sarmiento 2419.

Un cuadro de aficionados cuya dirección se ha confiado al señor Alberto L. Dolle representará el drama en tres actos original de don Ernesto Herrera, titulado "El Estanque".

JUVENTUD DEL DIA

En el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243 efectuará esta sociedad una tertulia diurna familiar.

Una selecta y numerosa orquesta tendrá a su cargo el programa musical para esta fiesta, la cual, a juzgar por los preparativos que se están haciendo, promete estar lucida.

CLUB SOCIAL MODERNO

La comisión directiva de este importante centro social, nos pide hagamos saber que su secretaría ha sido trasladada a la calle Perú 963.

EL LIRIO

Esta sociedad en asamblea realizada recientemente ha resuelto renovar su comisión directiva en la siguiente forma: Presidente, Julio Copoola; vice, Alejo de la Villa; secretario, Adolfo Alvarez; pro, Alfredo D. Valdez; tesorero, Héctor Rello; proo, Modesto Bassi, revisadores de cuentas Jacinto M. Moreno, Ricardo L. Costa y cinco vocales.

GALDOS

Con este nombre se ha fundado una sociedad de recreo.

Componen su comisión directiva las siguientes personas: Presidente, Carlos R. Huelga; vice, Maximino Alonso; secretario, Erminio Esnal; pro, José Alvarez; tesorero, Miguel Sales, pro, Joaquín Oliva; vocales: Juan Fiorelli, Julio A. Ojaguren, Antonio Ruiz y Rafael Depenti; revisadores de cuentas, Luis Ledesma y Manuel Quintana.

Su secretaría ha quedado definitivamente instalada en la calle Victoria 1166.

REMATES

V. S. Lobato y Cía.

JUDICIAL. — En Palermo, Honduras 5522 entre Humboldt y Fitz Roy. Orden del Sr. Juez Dr. F. M. Colombres a cargo del Juzgado que fué del Dr. P. V. Meléndez. Secretario Sr. J. Cúneo, juicio sucesorio de don Tomás Colonna. Base pesos 2.866,66.

El domingo 11 de abril a las 3 p. m. en la misma. Mide 8m66 de frente por 25m98 de fondo. Edificio de 2 piezas, baño, cocina y w. c. Cerco pared al frente, cielo rasos yeso, pisos tea, patio mosaicos, galería, puertas cedro, agua corriente. Visítese.

A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Rivadavia 639.— V. S. Lobato y Cía.

AYERZA, CULLEN y SEOANE

JUDICIAL. — En Villa del Parque. Una buena esquina de terreno. Sobre adoquinado. A una cuadra de la Avenida San Martín con doble vía de tranvía y a tres cuadras de la Estación Villa del Parque F.C.P. Esquina calle Simbrón (adoquinada) y Argerich, compuesta de 10.45 metros de frente a la primera y 20.75 metros a la segunda, teniendo en su contrafrente 8.85 metros y 19.50 metros.

BASE 2|3 partes de su tasación, retasada en 25 o|o, $ 7.65 el metro cuadrado.

El Domingo 11 de Abril a las 3 p. m. se rematará sobre el mismo lote por orden del Señor Juez Doctor Arturo Seeber y como perteneciente al juicio "Llobet Cullen Jorge contra Wohr, Guillermo; cobro de pesos" que tramita por la Secretaría del Doctor Carlos Güiraldes (hijo). Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos a la Secretaría antes nombrada o a nuestra casa 158 Defensa 193. Ayerza, Cullen y Seoane.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don Salustiano Puente, que en los autos "Puente con Guillermo Alberto sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictámen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustino Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox". — Buenos Aires, noviembre 24 de 1919. — Juan Cárlos Fox, secretario.

v. 11 marzo

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Catalina Gallo de Gomez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — Carlos Gonzalez del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardonnet, Cardonet o Cardonnet de Franco, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 22 de 1920.—Alfredo Persiani, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Juan B. Chiappara, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.— Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Cuevas, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Capete, secretario.

v. 9|4|1920

BANCOS



Teatros

Janka Chaplinska

Ha salido ayer del Brasil, con rumbo a Europa, la celebrada tiple que fué en su momento un astro de primera magnitud en el campo, siempre proceloso, de la opereta.

Recordemos que hace ocho o diez años era lo que se llama un nombre célebre. No era solo la estrella que llenaba con los comentarios las páginas teatrales de los diarios; ni la que contaba en sus admiradores los potentados millonarios ni las testas coronadas; era algo genial, que llegó en un momento a ser objeto de las crónicas ponderadas de alguno de esos austeros corresponsales que "La Nación" delega a Europa para que la informen de los acontecimientos de trascendencia mundial.

Y ¿ la causa?... La de siempre. Habrá posiblemente artistas de tanto talento como Janka Chaplinska; habrá mujeres tan bellas como ella, y aún más, si se quiere. Pero ninguna como ella poseía el arte de saber prodigarse haciendo toda la parada de que era una mujer difícil, y ninguna como ella sabía hacer subir las cotizaciones de sus encantos.

En nuestro ambiente era una figura familiar... Vino al Coliseo formando parte de una de las compañías buenas que en esa época nos visitaban, y triunfó en toda la línea. Primero fué la artista exquisita, que arrobaba a los públicos, más o menos sensibles de aquellos tiempos, en que aún no se hablaba de la crisis ni de otras plagas por el estilo. Luego fué la mujer galante la que acaparó todos los comentarios, y el nombre de Janka estuvo en plena celebridad. Hubo un paréntisis triste; una enfermedad grave y de larga duración la retiró de la circulación y pasó una larga temporada internada en el Hospital Italiano, donde su presencia fué grata a los practicantes y médicos del establecimiento, que veían así quebrada la monotonía de aquel ambiente severo y hasta trágico las más de las veces. Tuvo después una reaparición fugaz en los teatros de opereta y desapareció...

Se fué al Brasil, y allí fué su "renacimiento". No era por cierto la que nosotros habíamos conocido. Los años no olvidan nunca de dejar huellas de su paso, y el tegido adiposo es un regalo al que muy pocos escapan; pero los brasileros, alegres y confiados, no reparan mucho en esas minucias, y ante una dama que es estrella entre las damas, caen de rodillas... sin agacharse mucho por causas fácilmente presumibles. Janka aprovechó este canto del cisne de su belleza, y, después de varios años de vida airada, vuelve a Europa, a terminar allí sus días, y según afirman los eternos alacranes que nunca faltan, con una buena dosis de pesos que le permitirá terminar sus días en dulce paz solariega... Lo curioso del caso es que en el Brasil, la tiple no ha trabajado... en el teatro, se entiende. Pero no importa. Cuando se tiene... lo que hay que tener, no hace falta matarse en ensayos y representaciones para triunfar en el Brasil.

¡Cuántas habrán que le darán la razón a Janka Chaplinska!

El éxito de la Quiroga

Indiscutiblemente, el elenco de la simpática Camila, atrae un público tan numeroso como distinguido. A juzgar por el éxito obtenido en lo que va de semana, es fácil presumir que esta tercer temporada, obtendrá el mismo que las anteriores.

Hoy se repite el drama en tres actos de José Pedro Bellán, "¡Dios te salve"! que gusta mucho.

Festival en el Nuevo

La función de hoy en el Nuevo será extraordinaria y conmemorando el 26.o aniversario del colega "La Vanguardia".

El espectáculo se iniciará a las 3 y 30 y en él se desarrollará el siguiente programa:

Concierto por Mirante.

Himno de los Trabajadores, por un conjunto orquestal del teatro Colón, dirigido por el profesor Genio.

"La bohemia loca", comedia en un acto, del señor José A. Saldías, ejecutada por la compañía Orfilia Rico.

Danzas clásicas, por las discípulas del profesor Harry Tomaroff, maestro de la escuela del teatro Colón; 1.o Muñeca (Bayer), Margarita Vignon; 2.o Minuet (Paderewski, Violeta Bizet y Harry Tomaroff; 3.o Jeunesse (Kreisler), Margarita Vignon; 4.o Mariposa (Alo Olsen), Violeta Bizet 5.o Danza Persa (Larosa), Margarita Vignon; 6.o Danza Griega (Martí), Margarita Vignon, Violeta Pisset y Ernestina Del Grande.

"Mi bandera roja", poema de Leoncio Lasco de la Vega, recitado por Federico Mansilla, actor de la compañía Pagano Ducasse.

"La Internacional", orquesta.

Conferencia por el director de "La Vanguardia", diputado nacional Nicolás Repetto.

A continuación se representará la comedia "El ídolo roto", de Pedro Benjamín Aquino.

Cayol afortunado

Ha pegado un lindo repunte la obra de Cayol "Las luces del centro", que se representa en el Nacional. Tanto las interesantes escenas de la pieza, como el intermedio musical del maestro Padilla, gustan mucho al público que noche a noche llena la sala de la calle Corrientes.

"Las luces del centro" se da siempre en las secciones "vermouth" y segunda de la noche. A juzgar por la aceptación que obtiene, hay obra para rato.

El estreno de "Kit"

Ha sido transferido para mañana el estreno de la comedia inglesa "Kit", que hará conocer en el San Martín la compañía Membrives-Isbert, que se asegura es interesante.

Hoy repiten "Rosas de Otoño".

El crack

Es Melgarejo, no hay que hacerlo. Taqueteado como su desdichado homónimo y fuerte y productiva como él, la comedia del Argentino es todo un fenómeno. Desde que se estrenó se ha representado ante salas llenas. A las 7 de la tarde se agotan las localidades, pues la gente que se vuelve a diario de boletería, adquiere entradas para la función siguiente.

Parra no cabe en sí, de para alegría. Nos cuenta Falsco Gutiérrez, que en los intervalos, se coloca delante del espejo del camarín y monologa:

—Señor empresario — dice — el autor de la obra le felicita por su habilidad para dirigir el negocio.

—Nada de eso — contesta el empresario — el mérito es del autor, que sin disputa es el mejor comediógrafo del momento.

—Bueno — terminan los dos — no discutamos: inclinémonos ante el intérprete genial.

Y el empresario, el autor y el actor se saludan, con efusión. Después, Parra se arregla la ropa, un tanto descompuesta por el entusiasmo y sale a escena cargado con el peso de la triple gloria.

(Este Eliseo es incorregible. No puede callar nada de lo que vé).

CORREO

Aspirante. — ¡"Dios te salve"! es la primera obra que estrena entre nosotros el señor Bellán, pero está escrita hace rato. Joaquín de Vedia la tuvo dos años y la Membrives uno.

Thebas. — Necesito hablarle. Llame por teléfono.

Casamayor. — Le felicito. El sainete fué un exitazo. Salude a toda esa gente amiga.

No hay peor enemigo....

Nos gusta el actor Monjardín, porque se tiene fe. Anoche lo hemos encontrado libre del insecticida toscano y le pedimos impresiones.

—Buen refuerzo el del matrimonio Mancha, ¿eh?

—Psché!

Sin embargo ella es una buena dama joven.

—Sí... siempre que se corrija la voz y los ademanes.

—Bah! Usted prejuzga... ¿ Y en cuanto a él, es un buen galán.

—Muy gordo y algo exagerado!; no me gusta.

—Pero gustó al público.

—Psch! La cortesía...

—¡Caray! Solo le falta hablar mal de la Membrives e Isbert!

—De ella no: soy galante.

—¿Y de Isbert?

—¡No me hable de Isbert!

—¿No le agrada?

—Después de verle en "Faustina", no hay nada que hacer, es el hombre más monocorde del teatro español. Si no la matizo yo, con mi talento multiforme, patean la obra de Muñoz Seca. Téngalo por seguro.

Y el hombre se fué encantado de vivir.

¡Qué amigos tienes Benito!

LA FORNAS



fotografía es para despistar. Se trata de una niña tan práctica en lo de "ver" es capaz de hacerlo hasta abajo del alquitrán. Para ella ver debajo del agua ya es muy antiguo.

Lapsus

Ayer, al hablar de la compañía que trae Vilches, dijimos que su primera actriz era la señorita Matilde López Heredia. Se deslizó en ello un pequeño error, pues la nombrada no es Matilde sino Irene.

Hacemos la aclaración antes que algún colega generoso se apresure a poner en evidencia el pequeño error.

Marconi

Anoche se realizó ante mucho público la función organizada en honor del aviador Almonacid. El hábil piloto fué agasajado por público y empresa en debida forma. Recogió asimismo su gajito de laurel el autor Saldías, que pronunció un interesante discurso saludando al viador.

El programa de hoy anuncia como de costumbre "El doctor Kohn", cuyo interés no decrece.

Casamayor autor

A las costumbres, buenas y malas, de Casamayor, el galán de la compañía De Rosas, debemos sumar una: la de ser autor. Autor ignorado, pero no por eso menos fecundo, aunque muy relativamente decidido. Casamayor escribe obras, pero no coloca su firma hasta tanto el público no sancione el éxito. En forma que si hay palos, sean para su colaborador y si por el contrario, la fortuna sonríe, haya tiempo de presentarse y decir: ¡Aquí estoy, dadme el gajo de laurel bien ganado!

En el Excelsior se ha estrenado con fortuna, el sainete "El taita del Abasto", de A. y J. Palacios. Bien: ese J. Palacios anónimo es nada menos que Casamayor. Lo advertimos para que Pulido—que es el otro—no se guarde la gloria.

Ahora nos explicamos porque De Rosas cuando miraba a su galán, nos decía: — Este muchacho es más peligroso de lo que Vds. creen...

Gardel - Razzano al Empire

La magallánica pareja de risueñores criollos, se ha dejado seducir por las ofertas tentadoras de la empresa del Empire. Ha firmado contrato y en breve se presentarán haciendo pendant con la Lulú.

Nos parece muy bien. Gardel-Razzano es un número que arrastra público y esa circunstancia obligará a la Lulú a cuidar algo más su trabajo y repertorio, dejando para después de la función sus trabajos particulares...

"La madrecita"

El señor Difilippis Novoa ha entregado su última comedia a la dirección artística del Liceo, que la ha aceptado inmediatamente.

Entendemos que en la obra, aparte de sus innegables valores, hay un papel de gran lucimiento para la señora Quiroga.

"Las grandes fortunas"

Las crónicas españolas y el testimonio de quienes la han visto, están conformes en asegurar que "Las grandes fortunas", una de las últimas producciones de Arniches, ha constituído uno de los más ruidosos éxitos de hilaridad. Se afirma que su eficacia cómica es superior a la de "¡Qué viene mi marido!", y como es público, esta farsa es en su género lo mejorcito que hemos visto.

La obra viene consignada al San Martín y creemos debe de haber llegado ya. La compañía Membrives-Isbert la ha incluído en su repertorio y en reeditar el éxito logrado en España se confía. Por su parte, la empresa del Victoria nos dice que es fácil tengan ellos la pieza que les ha sido ofrecida.

Es decir, que no sería raro se hiciera simultáneamente, como se ha procedido en otras ocasiones, con lo que se beneficiaría la interpretación, por la emulación lógica. Pero se perjudicarían las empresas, y el autor. Recuérdese el caso de "La venganza de don Mendo", que en un solo teatro habría llegado sin esfuerzo a las 100 representaciones consecutivas, y hecha por dos compañías, no llegó a la mitad en ninguno de ellos.

Gestos espontáneos

Entre los cómicos nacionales no son muchos los que pueden alardear del caudal de simpatías personales que tiene Ratti, el celebrado actor cómico del Apolo. Y es que Ratti tiene dentro de su vida de artista, rasgos que demuestran que las escabrosidades del ambiente no le han pervertido del todo. Le hemos visto en muchas ocasiones mostrarse verdaderamente amigo de los amigos, aún a despecho de atraerse la mala voluntad de su director. Y ya se sabe que en tratandose de congraciarse con la primera figura, los cómicos, salvo raras excepciones, llegan al extremo de la adulonería.

Antenoche tuvo Ratti un gesto que no queremos silenciar. En un restaurant, celebrábase una comida en honor de nuestro camarada, el veterano Félix Lima, con asistencia de representantes de todos los diarios y muchos ases del periodismo metropolitano. Y a la hora de los brindis, el actor del Apolo, buen amigo de este diario y lector asiduo del obsequiado, aprovechó un entreacto para llegar al sitio de la fiesta, caracterizando al personaje que representa en la comedia del cartel y saludar en ameno discurso al obsequiado y demás comensales.

Fué una bonita nota, muy aplaudida y favorablemente comentada.

Vittone y su gente

En la Opera continúan "metiéndole ouro y parejo" a la revista de Bayón Herrera "Pronósticos para 1920", y a la opereta de Parravicini y el maestro Payá, "El diablo con polleras". Ambas obras dan siempre plata, y, lo que dice Pomar:

—¡Ay "miri!... yo "creu que "cun" estas "obres", la empresa "tingui" "repertorio" para toda la "temporade"... ¿"nu lo parese a vostet"?...

Porque no sabemos si Vds. se habrán enterado, de que el consorte de la linda María Esther, es más catalán que un kilo de butifarra.

Así, por lo menos, nos lo ha asegurado Gallego...

A la otra orilla

Anoche regresó a Montevideo, el "asesor literario" de la compañía Rioplatense, don Edmundo Bianchi.

Cumplió aquí todos sus encargos, y va a la capital vecina a activar los ensayos de "La fortuna de Anchorena", que se estrenará en el Urquiza, el 15 del corriente, la misma noche que se dará a conocer en el Excelsior de esta capital, y en el Olimpo de Rosario.

De la Sociedad de Autores

EL BOLETIN DE MARZO. — COSITAS INTERESANTES.

Hemos recibido el Boletín Mensual número 22, de los que publica la Sociedad Argentina de Autores, y en él vemos algunas cosas interesantes, de las cuales hacemos los correspondientes comentarios.

La Sociedad Argentina, ha entrado en relaciones con la Brasileña. Los autores cariocas, en vista de que por acá se le había descubierto que representaba obras nacionales con los títulos cambiados—"O home da cadeiriña" o sea "Maridos caseros" es una de ellas—y además no pagaba un centavo en concepto de derechos, se decidieron seguramente a "dorar la píldora" según el término vulgar, y nombró ahí nomás, sobre el pucho, presidente honorario a García Velloso.

El miedo no es zonzo ¿verdad compañeros del país de las bananas?...

Enrique Crosa, buen muchacho, aunque un tanto fecundo, pidió que se le consideraran las obras estrenadas en el Uruguay, a los efectos del cómputo de votos.

No le llevaron el apunte, pues alguien fué con el cuento de que Crosa tenía listas para ser estrenadas unas 347 docenas de comedias inéditas, y la comisión se dijo:

—Entre los votos del Uruguay y la actividad que piensa desarrollar esta temporada, Crosa galopa hacia los 21 voto... y eso no conviene.

Crosa por su parte murmuró:

—¡Qué "crosa" bárbara!...

La Secretaría haciéndose eco de una publicación periodística—¡ahí hay muñeca, viejo!—consultó el caso del señor Eichelbaum, preguntando si tenía o no, derecho a los votos. Habiendo sido reincorporado en calidad de socio administrado por considerársele adaptador de un cuento, se resolvió dejar a dicho señor sin votos.

Mientras no lo dejen sin "botas"...

El consocio don Ernesto Marsili, pidió la intervención de la Sociedad a fin de que obligue a la empresa Valle-Csillag a estrenarle su pieza "El yerno enjaulado".

¡Vamos, señor Marsili, eso no está bien!... ¿cómo quiere Vd. que la Sociedad la proceda de prepotencia?...; Además, hay un pequeño inconveniente... los de Valle-Csillag se hallan muy lejos...

Ha sido admitido como socio administrado, el señor Mario Cataldo Marcial, que ha demostrado una actividad extraordinaria.

Tradujo la comedia "El señor Comisario" que fué cinco días en el Argentino.

El Dr. Tarnassi, pidió a la Sociedad que exigiera a Manolo Fernández la devolución de la revista "La ley del alivio", que retenía en su poder.

Dice un amigo de don Ricardo—alacrán por más señas—que Manolo Fernández devolvió la obra inmediatamente. ¡Ahí es nada!... ¡Qué ocasión para quitársela de encima!...

Fueron aprobados todos los elencos de las compañías destinadas a funcionar en la capital federal, durante la temporada a iniciarse.

¡Hasta el del teatro de Verano!...

Fué tratado y aprobado un proyecto de reforma del arancel para los teatros de barrio, presentado por el vocal señor Alberto Vacarezza.

De acuerdo con las modificaciones introducidas, las compañías de segunda categoría abonarán a partir del próximo 15 de abril diez pesos por acto cuando se trate de obras sin música, y catorce cuando la tengan.

No sabemos si Vacarezza ha hecho bien o mal con la reforma de los diez pesos. Lo que sí sabemos, es que "ha partido por el eje" a muchos empresarios de la periferia.

Ha sido amonestado el actor Pedro Gialdroni por una deuda que tiene con la Sociedad. Dice el Boletín, "no solo no hace efectivos los derechos que dejó sin abonar, sino que desdeña responder a las solicitaciones que se le vienen haciendo por escrito. Por tal motivo, se ha resuelto conminarlo al pago inmediato de la suma adeudada, so pena de que se tomen las medidas del caso".

Creemos que en esto hay un poquito de exageración Gialdroni siempre ha sido buen chaico y nunca ha rehusado de dar explicaciones.

¡Viejo Pedrito!... ¡te están levantando calumnias, ciertos amigos que te quieren mal!...

El consocio don Roberto Bueno, pidió que se aplicara un castigo a la empresa del Mayo, por haber retirado del cartel su obra "La incubadora" antes de que terminara la primera representación.

Don Roberto tiene razón. Se trata de "La incubadora", la mejor obra que se ha escrito desde que existe el teatro... Infinitamente superior a "Los intereses creados", a "La malquerida" y "Chispas de la hoguera", una obra sana, una obra honesta, una obra bien pensada, una obra que estaba llamada a servir de modelo a varias generaciones... (estos informes nos los dió el secretario del teatro de Lima y Avenida de Mayo).

Pero la Sociedad no le dió importancia al asunto, pues considera que bastante castigo tiene la empresa con haber estrenado después, "La raza española" de don Camilo Vidal.

Siempre hemos dicho nosotros, que don Roberto Bueno no sería nunca comprendido.

Don Roberto Bueno volvió a insistir contra la empresa del Mayo, pidiendo otra vez un castigo por haberle retirado del cartel "La incubadora".

¡Este don Roberto... parece autor novel, por lo amolador!...

Pero... ahora que recordamos... ¡si es aragonés!... ¿cómo no ha de salirse con la suya?...

Se admitió un nuevo socio, el señor Antonio M. Viergol.

¿Qué dice a esto el inefable Osovetsky?...

En cambio se inhibió al representante de Arturo Podestá, el señor Baldomero García, ¿y por qué no al propio Arturo Podestá?..

Los cómicos que fueron con él a Chile, tienen la palabra.

A Panigazzi no le han pagado nada

COMO SE PIDE

Nos escribe el gracioso sí que renco actor cómico del Pordo, lo siguiente:

Señor Cronista Teatral de CRITICA:

Me sería sumamente grato insertase en la página que Vd. dirige esas líneas aclaratorias:

Habiéndose propalado el rumor en los corrillos teatrales que a raíz del accidente ocurrido en el escenario del teatro Nacional, donde tuve la desgracia de perder un ojo al desarrollarse el espectáculo de una obra teatral, los señores Vittone-Pomar me han dado una indemnización.

No ha habido tal. Ni yo la he pedido ni dichos señores me han indemnizado en absoluto. No han hecho más que costear mi curación y abonarme un mes y medio de sueldo, tiempo que ha durado la cura.

Quiero poner los puntos sobre las ies y desvirtuar con esa aclaración los infundados rumores que por ahí circulan y que carecen en absoluto de fundamento.

Saluda al señor cronista.

Felipe Panigazzi.

S/c Rivadavia 1934

Olga Petrowa

Actúa con singular éxito en el Majestic Theatre, esta joven bailarina de clásico y ruso, que acaba de abandonar el Esmeralda después de una larga y proficua temporada.

Es la Petrowa, a quien conocimos en la troupe de Jacovleff primero, luego en la Tomaroff y por último en la del eximio danzarín Nemanoff, una bailarina que el progreso de su arte se revela a cada rato, de modo que el que la deja de verla un mes se encuentra siempre frente a una nueva artista.

Sabedora de los admiradores que cuenta se ha lanzado a trabajar sola y no por esto se desmerece, por el contrario, ha ganado porque frente a cuatro rusos recogidos en la calle Junín que, son bailarines de "camouflage", perdía en plasticidad y en ritmo.

Hasta ahora hemos hablado con la gravedad de un rabino, pero no podemos, no debemos continuar así, y digamos quien es esta Olga Petrowa.

Es una chica graciosa, joven, de figura elegante fuera y dentro de la escena, baila con entusiasmo y sabe agradar y para colmo de la suerte, no habla ruso, pero en cambio habla inglés, francés, español y por teléfono, su nombre es un "camouflage" como todas estos cosos de bailes rusos, ella es... es... chilena.

Su verdadero nombre es Antonieta Castro y para que no engañe a nuestros colegas de allende los Andes, en su próxima visita a Chile le descubrimos su simpático origen.

Dentro de 15 días la Castro conseguirá hacer aplaudir por sus compatriotas.

Rodriguez Acasuso en capilla

Esto no quiere decir que el aplaudido autor de "Colorado y negro" se haya ido a Capilla del Monte, o a Capilla del Señor, o a otra Capilla cualquiera como ser la Capilla del Royal, cosa que por otra parte no tendría nada de particular, puesto que con el frío que se avecina, nunca está demás una "capilla"... ¡....!

Nos referimos a que mañana en la segunda sección del Buenos Aires, se estrena la última producción de Luis Rodríguez Acasuso, la pieza en un acto, titulada "Las hijas del capitán".

Personas autorizadas de la compañía Muiño-Alippi, nos han dicho que se trata de una obra muy bien hecha, y que, por lo pronto, los que toman parte en ella, esperan tener un éxito.

Así se le deseamos a Rodriguez Acasuso Es un buen muchacho...

Las varietés

Nos dicen que la Lulú está dejándose tentar por ofrecimientos que le hacen de arias salas de espectáculos, la del Porteño, por ejemplo. Ignoramos si el rumor tendrá fundamento; pero sería un disparate de su parte, pues aun cuando le prometan el oro y el moro, no compensaría lo ofrecido, el prestigio que significa una sala como el Empire.

Ahora que como la criatura ya es mayor de edad, sabrá lo que hace.

El dueto Negri-Appiani ha sentado sus reales allá en el Paridal, bautizado nuebamente por Necoly, con el nombre de Esmeralda de Flores.

Por allí se hace aplaudir también el famoso Petit Yuntent, que se destaca como escéntrico musical.

Uno de los números más originales del Esmeralda es sin duda alguna el del humorista del piano, señor Delfi.

El público aplaude, convencido de que el muchacho ha hecho un hallazgo con sus ocurrencias.

También obtienen un gran suceso la tonadillera Antonia Costa, y los excéntricos Felito y Stol.

La discutida Teresita Zazá ha anunciado por última vez (esta, dicen que es definitiva) su próximo viaje al Brasil.

De manera que pronto tendremos a Teresita, fomentando el cultivo de la banana.

El Porteño ha encontrado en Mirko un "filón".

Aunque, tratándose de este tonadillero, debería ser una "filona"...

¿Se acuerdan Vds. de Bonavoglia?... Bueno, pues debuta en el 2o. Coliseo, cine situado en la esquina de Bernardo de Irigoyen y Venezuela.

¡Quién te ha visto y quién te ve!...

Ha debutado con buen éxito en el Cosmopolita, una cantante internacional que se hace llamar "La Goyanita", y al cual desarrolla un repertorio de canciones tan variado como surtido.

Pibernat se fué

Ayer, a las tres de la tarde, partió rumbo a Junín el maestro Carlos Pibernat, quien al frente de una compañía de opereta, se propone dar en la ciudad aludida diez funciones, para pasar luego a Bahía Blanca.

En el elenco figuran la tiple Vicente, y el tenor Hidalgo. También va—creemos inútil decirlo—el barítono Joaquín Pibernat, hermano del heroico Carlos.

Que ganen bastante moneda, y que regresen sanos y salvos, después de haber quedado "bien" con el público y con el hotelero, son nuestros deseos.

Parque Japonés

Con motivo de la afluencia del público al Parque Japonés, y la aceptación de todas las atracciones que funcionan regularmente, así como la temperatura favorable, la dirección ha resuelto prolongar la temporada veraniega.

Como hasta la fecha el Parque Japonés, funcionará tarde y noche, exceptuándose las matinés especiales los días feriados y las reuniones de moda de los martes y viernes.

Royal Theatre

Hoy, en el teatro Royal, se reestrena el vodevil que Franco Padilla ha adaptado para la compañía de este teatro.

"El joven del 65", lleva un reparto muy adecuado y, por los ensayos, se presume un éxito de hilaridad.

El cine, sus obras y sus héroes

Maridos modernos

Este interesante film que el "Argentine Program" hizo estrenar en los salones, Splendid, Empire y Esmeralda ayer noche, es una de las películas que sin duda alguna ha sabido apreciar el público en todo su valor, no solo por lo que en sí representa el esmerado trabajo escénico y fotográfico sino también por su estimable argumento, que es la nota más valiosa de todos los factores.

"Maridos modernos" traduce fielmente y sabia ironía a los que se exponen los maridos que para estar a la moda y rendir culto a los convencionalismos sociales, apartándose de la lógica y de las cosas naturales de la vida, pierden todo lo que tiene de real y que nos hacen vivir para amarla.

Hoy se repetirá en los mismos cines.

El buen estreno de hoy

Un film de Harry Morey

La New York Film Exchange estrenará hoy en los salones Select, Splendid, Empire y Cine Esmeralda, la producción Vitagraph, en cinco actos, titulada "Los Jugadores" interpretada por el conocido actor Harry T. Morey.

El argumento que es una adaptación de la difundida obra teatral de Charles Klein, es el siguiente:

Wilbur Emerson (Harry T. Morey) concibe la idea, de que con la ayuda de su padre, John Emerson, y dos de los socios de éste, puede combatir con éxito a otra combinación financiera más poderosa. Los cuatro hombres inician una gran combinación, dirigida por Emerson hijo, quien tiene el control de todo. Las cosas van de mal en peor, hasta el punto que los cuatro hombres están "jugando" con los fondos del Banco Nacional, del cual el padre de Wilbur es presidente. Uno de los socios, a fin de protegerse, vende su participación en el negocio al fiscal del distrito.

Emerson llega a saber por boca de Cowper, que los documentos de la venta de su parte están en poder de la señora Darwin, la esposa del fiscal. Esta señora tiempo atrás estaba comprometida con Wilbur Emerson. Este efectúa una entrada en el hogar de los Darwin, y exhorta a su antigua novia, le entregue los documentos, pero la llegada del fiscal, echa por tierra toda posibilidad de recuperarlos.

Los jugadores hacen una partida de poker, a fin de ver quién cargará con la responsabilidad de las operaciones efectuadas, librando así a los restantes de culpa y cargo. La baraja fatal le cae a Wilbur Emerson.

Asunto de gran intensidad dramática, ofrece al aplaudido actor ancho campo para realizar una inteligente y completa interpretación y ofrecer escenas qeu han de ser sin duda bien recibidas por el público.

"Jardín secreto"

Con buena acogida de parte del numeroso público que concurrió anoche a los cines Select, Splendid y Esmeralda, al anuncio de una película de la Paramount, se estrenó ayer esta nueva producción en la cual desempeña el rol principal la gentil actriz Lila Lee.

Demás está decir que su presentación dió lugar a que se renovaran los aplausos y que esta cinta fuera sumamente estimada por los entendidos.

De argumento interesante, fotografía impecable, interpretación ajustada y correcta, "Jardín florido" tiene asegurado un buen cartel.

El hombre de los mil amores

Para el viernes se anuncia en los cines Splendid, Empire y Esmeralda, el estreno de esta interesante película en la cual el "Argentine Program" tiene cifrada grandes esperanzas de éxito.

Es intérprete principal de esta nueva producción que pertenece a la Robertson Calle, el aplaudido y popular actor Lew Cody, a quién acompañará un núcleo interesante de actrices y de bellas partiquinas que darán una grata nota a esta película, que ha de ser una de las que dejarán gratos recuerdos.

En privado

UNA PELICULA DE ARGENTINE PROGRAMS

Hoy será pasada en privado en el Empire, después de la función de la noche, una de las más interesantes comedias de la Robertson Calle, nos referimos a "El hombre de los mil amores", que tiene por intérprete a dos figuras de la escena muda que gozan de unas simpatías en Norte América, Doris Pawn y Lew Cody.

En otro sitio hacemos referencia de este mismo film.

Con "Los dos blasones" reaparece Constance Talmadge

La Cinematográfica Sudamericana presentará por primera vez en la temporada, una película a cargo de la celebrada y bonita actriz Constance Talmadge, que marcha actualmente a la cabeza de las actrices de moda. Se titula esta nueva producción de la gentil intérprete "Los dos blasones" y pertenece a las últimas labores de la Selec Picture marca que se está imponiendo gracias a la excelente calidad del repertorio de comedias modernas y de buenos argumentos. En esta producción extraordinaria, se presenta Constance Talmadge, interpretando un papel que se diferencia por completo de cuantos le hemos visto hacer hasta ahora. No es el de ninguna de esas muchachas frívolas que ella sabe identificar tan bien. Su personaje de "Los dos blasones" es una mujercita joven muy femenina pero muy dueña de sí misma y de sentimientos humanos, que resuelve llena de una interesante y natural seriedad, el grave problema que da pie para el argumento. Por eso marcará este estreno de la Select un interés mayor que otras veces ya que el público tendrá ocasión de apreciar a una de sus favoritas, dentro de un marco de interpretación indiscutiblemente importante y sujestiva.

Constance Talmadge se manifiesta en su nuevo aspecto bajo una cantidad de valores desconocidos hasta ahora. "Los dos blasones" ha de señalar en el cartel de la temporada uno de los buenos éxitos.

La película francesa en España

La producción francesa en España como en otros países, ha encontrado sus inconvenientes antes de la guerra, cosa que hoy pudo haber desaparecido.

Los telegramas que publicamos a continuación dan una idea de la evolución del teatro silencioso en Francia:

Madrid, 6.—Se nota un gran incremento en las operaciones que realizan los industriales cinematográficos franceses en la península. Las casas filmadoras de Francia, trabajan intensamente el mercado español, tratando de aventajar en él a los norteamericanos, cuyas películas se habían impuesto en los principales centros de población de la península.

Hasta hace poco, la producción francesa era poco conocida, pues los propietarios de cines no alquilaban las películas buenas.

Un conocido comerciante de París ha comprado los teatros de Vigo y de Bilbao, y tiene el propósito de adquirir varios grandes teatros en esta capital, en Valencia y en Sevilla, para exhibir las películas más modernas.

Madrid, 6. — Telegramas de Barcelona hacen saber que se reputan como tendenciosas las informaciones sobre la cinematografía francesa en España, según las cuales los empresarios de cines no habían querido hasta ahora exhibir las mejores producciones del arte cinematográfico francés. Esta información, que presenta a los empresarios de cines españoles como poco progresistas, ya que tal significaría el hecho de negarse a exhibir las mejores películas, carece de fundamento. En realidad, si no se exhibían las cintas francesas, era porque éstas no podían competir con las norteamericanas, hasta la época de la terminación de la guerra, empezando recien ahora los filmadores de París a producir películas que, tanto por la técnica como por la interpretación, resultan interesantes. A estas causas y no a la apatía de los empresarios de cinematógrafos españoles, se debe el hecho de que la producción francesa tuviese poca salida en la península.

El mundo y sus mujeres

Mañana a las 10 y 30 de la mañana hará una exhibición en privado de esta película, la empresa cinematográfica Saenz y Cía.

Este film que pertenece a la acreditada marca Golwyn Pictures será interpretado por la genial artista Geraldine Farrar, garantía de excelente espectáculo.

La proyección tendrá lugar en el Cine Callao.

Los próximos estrenos de la Fox

Miércoles 7, Edad de piedra, dibujos, 1 acto, Mutt y Jeff.

Jueves 8, El carrousel de la vida, comedia, 5 actos, Peggy Hyland.

Viernes 9, Perros y perreros, cómica, 2 actos, Sunshine.

Sábado 10, El mosquetero de Texas o sea El ranchero, William Farnum; De la estrella solitaria, drama, Standard, 6 actos.

Martes 13, Noticiario mundial Fox, No. 2, 1 acto.

Miércoles 14, Jeff se mete a jockey, 1 acto, dibujos Mutt y Jeff.

Jueves 15, El pecado espléndido, drama, 5 actos, Traverse y Charles Clarey.

Viernes 16, Su primer beso, cómica, 2 actos, Sunshine.

Sábado 17, Silencio sagrado, drama, 6 actos, Standard, William Russell.

Martes 20, Noticiario Mundial Fox, No. 3, 1 acto.

Miércoles 21, Los amores de la maestra, dibujos, 1 acto, Mutt y Jeff.

Jueves 22, Ali Baba lyos 40 ladrones, fantástica, 5 actos, Niños Carpenter.

Viernes 23, Mondo lirondo, cómica, 2 actos, Sunshine.

Sabado 24, Fillonario a fuerza, comedia, 5 actos, George Walsh.

Martes 27, Noticiario mundial Fox, No. 4, 1 acto.

Miércoles 28, El pobre nene, dibujos, 1 acto, Mutt y Jeff.

Jueves 29, Casados por equivocación, comedia, 5 actos, A. Ray y E. Fair.

Viernes 30, De saca muelas a cómico, cómica, 2 actos, Sunshine.

El cartel de hoy

PALACE THEATRE

Para sus dos funciones de tarde y noche se ha confeccionado en este cine un interesante programa con las siguientes películas:

9.30: "El niño de los vecinos", "La edad de piedra" y Pathé Journal 637; 4.30: "La edad de los sueños", por May Allison; 5.30: "El príncipe ilustre", por Sessue Hayakawa; 6.30: "Nieves eternas", "Noticiario Fox No. 1" y "Lirio tigre", por Margarita Fisher. Noche ,a las 9: "Edad de piedra", "Quien mal anda se resbala" y Pathé Journal 637; 9.20: "La edad de los sueños; 10.10: "Nieves eternas" y "El principe ilustre"; 11.10: "Noticiario Fox No. 1" y "Lirio tigre".

El viernes se inaugurará la temporada oficial de invierno, con un programa lleno de interés.

SELECT SUIPACHA

Este concurrido cine ofrecerá hoy en sus funciones de tarde y noche este excelente programa:

A las 3: Un buen muchacho", por Bryant Washburn, y "Tripitas en la cocina"; a las 4.30 y a las 9: "La ley del Oeste", por Fanny Ward; a las 5.30 y a las 10: "El jardín secreto", por Lila Lee; a las 6.30 y a las 11: "Noticiario mundial" Fox y "Los jugadores", por Helena Ferguson y Harry Morsy.

CINE CALLAO

Buen espectáculo es el que esta empresa ofrece hoy en sus funciones de tarde y noche, exhibiendo estos aplaudidos films:

"Un buen muchacho", por Bryant Washburn; a las 5.15 y 10: "Promesa cumplida", por Lina Cavalleri; a las 6.15 y 11: estreno, "El jardín secreto", por Lila Lee.

SMART PALACE

Este concurrido cine hará proyectar en su pantalla estas cintas que constituyen las últimas novedades del día:

"Lusiana", "Amores fríos", por Margarita Clark; "Un buen muchacho", "Los ojos de alma", por Elsie Ferguson. Mañana: estreno, "El jardín secreto", por Lila Lee.

TEATRO PRINCESA

Este único cine continuado que tan buen programa ofrece en todas sus funciones, confeccionó el siguiente espectáculo para hoy:

Exito, "El buen perdedor", por Gladys Brockwell; "La ley de los puños", por Clara Williams. Entrada permanente.

CRYSTAL PALACE

Este concurrido cine de la calle Corrientes ofrece hoy un lindo programa a base de las siguientes novedades:

"Juramento trágico", por Virginia Pearson; "Elmo el invencible", 17a. serie; "El precipicio de la muerte", 11a. serie; Viola Dana en: "El diablo con polleras".

Carreras



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Muy discreto es el programa organizado por nuestra primera institución hípica y que se ha de celebrar mañana en Palermo.

Tratándose de un día hábil, el conjunto de pruebas que se han de disputar es muy aceptable.

En la inicial se destacan netamente Candileja y Copelina y muy difícilmente a otra que no sea una de ellas ha de corresponder el premio.

La debutante Mickett, una pupila del Alvear D. debe imponerse con facilidad en la siguiente prueba, a poco que se digne responder a sus ensayos en privado.

En la carrera de perdedores de dos años lo bueno escasea, pero lo parejo del lote dará interés a la prueba.

Pellizco, Rodillo, San Severo e Impulsivo parecen destacarse.

En el premio Pope, Smolensko es el que se destaca, sin olvidar que lleva enemigos de consideración.

El handicap de fondo que ocupa el quinto número del programa, es una carrera abierta a las pretensiones de todos los anotados.

La sexta para ganadores de una carrera no clásica y condicional para dos años, ha de ser también una emocionante prueba.

En la séptima se ha de resolver el triunfo entre Kolette, Eonia, Manda y Mi Mamita.

La prueba del desquite parece presentarse favorable a Su Majestad, Gran Cosa y Muy Linda.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana; ensayos buenos de 700 metros 41" y 41" 1|2, muy regulares de 42"; en 1000 metros 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

Primera carrera

Copelina, Arcuri, 700 al freno.
Candileja 700 en 42".
Gama, 700 en 42" 1|5.

Segunda carrera

Mickett, Arcuri y compañero, X. X., 40 en 29" 3|5.
Punta Volante, Acosta, 600 en 35" 4.

Tercera carrera

Pellizco, 600 en 36" 1|5.
Fico, Grassi, 600 en 35" 4|5.

Cuarta carrera

Smolensko, Ruiz, 800 en 48" 4|5.
Yupanqui, Nápoli, 700 en 42" 2|5.

Quinta carrera

Custodia, Fenucci, 800 en 47" 2|5.
Vogt, Altamiranda y Quena, T. Fernández, 1000 en 1" 2|5.

Sexta carrera

Pretal, Torterolo y Cylleval, Morales, 600 en 36" 3|5.
Palospavos, Torterolo, 600 en 36" 3|5.

Séptima carrera

Manda, Englander y Comuna, Teleschi, 700 en 42".
Bombonalero, Sánchez, 800 en 47" 2|5.
Cantarela, Pelletier y I. X. Benvenutti, 700 en 42" 2|5
Mi Mamita, Carabajal, 700 en 42".

Octava carrera

Gran Cosa, Torterolo y Pánico, Morales, 800 en 48" 1|5.
Muy Linda, Lema, 700 en 42".
Galápago, peón y Caricato, Torterolo, 700 en 42" 3|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Sangre Real, Borean y Brillante, Lema, 700 en 41" 3|5.
Arpillera, Altamiranda, 700 en 41" 4|5.
General Mangin, 1600, floreo.
Centauro, Grassi, 2000, floreo.
Sun Rays, Fenucci, 800 en 50".
Grey Fox, Torterolo, 1000 en 1" 4|5.
Humital, Torterolo, 600 en 36".
Tingel, Englander, 800 en 49" 2|5.
Fantasio, Pelletier, 1000 en 1'1".
Gallipoli, Sánchez y Gentleman, X. X., 1600 en 1'41".
Ñacurutú, Grassi, 700 en 42".
Smile, Fenucci, 800 en 49".
Glotón, Altamiranda, 1000 en 59".
Yesquero, Torterolo y Simplex, Verduri, 600 en 35" 4|5.
Cartagena, Verduri y Marroco, Cichetti, 43".
Mirabeau II, Verduri, 1600 en 1'44".
Surí, Carabajal, 1700 en 1'48" 2|5.
Broquel, Torterolo, 800 en 48" 1|5.
Espumante, Rivero, 1000 en 1" 2|5.
Infiesto, Arcuri, 1000 en 1'1".
Macana, Borean, 1600 en 1'44" 2|5.
Zig Zag, Arcuri, 1000 en 1".
Pincita, Acevedo, 1600 en 1'44" 2|5.
Merry Chap, Carabajal, 1000 en 59" 1|5.
Machucho, Fenucci, 700 en 41" 3|5.
General Capdevila, Nápoli, 1000 en 1'6".
Crampón, Fenucci, 1600 en 1'44".
Lucky Dady, Carabajal, 800 en 48" 2|5.
Dorarca, Torterolo, 600 en 36".
Lavalleja, peón, 700 en 44".
Foch, Verduri, 1500 en 1'35" 2|5.
Charol, Berazategui, 2200 en 2'20" 1|2.
Hydre, peón, 700 en 41" 2|5.

LOS PRODUCTOS

PREMIO COMILLA II

Distancia 1000 metros

Mano Larga—

Debutó el 4 del pasado en la carrera ganada por Colette, llegando rezagada.

No creemos que mejore aquella carrera.

Excellenza—

La hija de Mojinete viene produciendo en privado ensayos preparatorios que le permitirán mejorar sus últimas carreras.

Días pasados la vimos llegar 3a. de Codeína en 1' 4|5.

Pita III—

Debutante por Aspero y Stella, potranca que será estrenada con ejercicios muy recomendables y mereciendo a su cuidador la más completa seguridad de éxito.

Tiene una corrida de 1' 4|5.

Mickett—

La pupila del Alvear será la favorita del público, dado su abolengo y calidad que ha puesto de manifiesto en sus ejercicios en privado. Se trata de una potranca distinguidísima y dotada de una velocidad poco común, calidad ésta que tanto distinguió a Mistela.

Virtuosa—

Potranca por Diamond Jubilée y Violín, a cargo de F. P. Pais.

Ha corrido el 29 del mes de febrero, llegando 5a. en 55" los 900 metros, desde dicha fecha ha adelantado bastante.

Punta Volante—

No le conocemos otros progresos que los que ha demostrado últimamente.

Puede llegar prendida.

Lenco Millá—

No es por cierto de lo mejor del lote, pero puede ser fallando los favoritos.

PREMIO MIGUELITO

Distancia 1000 metros

Brabante—

Debutó el 29 de febrero, llegando rezagado de Jocolí, 54" los 900 metros. El hijo de Rodil se recomienda como un posible lance.

Fico—

Es uno de los tantos "cucos" que suelen aparecer de tarde en tarde.

En su debut fué 2o. de Artero y Quo Vadis? en 1' clavado.

De correr como ese día cuidado con él.

Rodillo—

Debutante por Rodil, a cargo de G. Palacios.

Se trata de un potrillo muy veloz y que es capaz de correr los 1000 metros de una hebra.

San Severo—

Este hijo de Puntillero es de lo más malo que hay en el lote. Reprisa sano de sus sobrecañas y mereciendo gran confianza a su preparador.

Impulsivo—

Debutante por Flores e Impulsiva, del stud A. a cargo de Roscado Aquino.

Debuta con cotejos muy superiores.

Pellizco—

Será el favorito del lote, pues el hijo de Gresca, va preparado como para repetir el plato de Palospavos y además corre tanto como aquel.

PREMIO HYDRE

Distancia 1000 metros

Leguleyo—

Fracasó feamente en su cotejo con Democracia, donde fué favorito.

El hijo de Juez de Paz puede sin embargo correr mejor.

Diamond Red—

Sus carreras son de una regularidad notable. El nieto de Saint Simon viene progresando día a día, pero en el compromiso que nos ocupa su chance es relativa dada la poca distancia de la carrera.

Atención—

Será el encargado de poner a prueba las bondades de Pretal, pues consideramos al hijo de Alhaja un potrillo discreto.

Balazote—

Termina de salir de perdedor, haciéndolo por varios cuerpos. El descendiente de Chili II nos merece mucha confianza.

Romanoff—

En su último encuentro lo vimos llegar rezagado. ¿Habrá progresado tanto el hijo de Orinoco como para ganar esta carrera?

No lo creemos.

Leonfucó—

Fué 2o. de Humital en 59" 4|5.

El pupilo del stud Armón por esta carrera, será uno de los favoritos del público.

Pretal—

Como lo anticipamos el "runner up" de Calderón en el Kemmis, es el que más se destaca del lote que nos ocupa. Difícil es pronosticar contra esta candidatura, pues no cabe duda que si corre como aquel día o responde a sus ensayos debe perdérseles de vista desde el vamos.

Charol

2200 metros en 2'20" 1|2

Sus últimas performances son muy malas; parece que aquel triunfo en el Casares le restó energía para toda su campaña.

Berazategui le sometió esta mañana a un ensayo de 2200 metros, empleando 2'20" 1|2.

Merry Chap

1000 metros en 59" 1|5

Fué el mejor ejercicio de 1000 metros el producido por este pupilo de Naciano Moreno; su defección última no nos la explicamos.

Dirigido por R. A. Carabajal recorrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 1|5.

Pizarrón

El domingo próximo disputará este dos años de Galleta, el clásico Kemmis de Rosario, donde ha de obtener una fácil victoria.

Será dirigido por Alejo Sánchez.

Stud Haras Chico

Cambio de entraineur

Los propietarios de la citada ecurie han resuelto retirarle al entraineur F. Farias los caballos Lady Ada, Scratcho, un tres años perdedor y dos inéditos de dos años.

En cuanto le sea concedido la patente a J. Callejas, este se hará cargo de la preparación de esos cinco pupilos del stud Haras Chico.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	CANDILEJA
Segunda "	—	MICKETT
Tercera "	—	FICO
Cuarta "	—	SMOLENSKO
Quinta "	—	PROMISION
Sexta "	—	PRETAL
Séptima "	—	KOLETTE
Octava "	—	SU MAJESTAD

Tingel

800 metros en 49" 2|5

A pesar de lo cargado en el peso que irá en los handicaps, el hijo de Américo podrá agregar todavía buenos triunfos.

Ensayado por Englander recorrió 800 metros en 49" 2|5 al freno.

Ñacurutú

700 metros en 42"

Se le prepara especialmente para hacerles disputar próximamente una prueba clásica.

Luciendo esmerado estado de trainning, le vimos esta mañana mientras Grassi lo sometía a un ensayo de 700 metros en 42".

Dorarca

600 metros en 36"

La veloz pupila de la ecurie Indécis, que en el Kemmis cayera derrotada por Melancólica, continúa su preparación en inmejorables condiciones y reaparecerá próximamente.

Conducida por Mingo recorrió 600 metros en 36", sin exigírsele, en la recta opuesta.

Zig-Zag

1000 metros 1 minuto

Muy pronto ha de reaparecer en público el regular pupilo del stud Ayacucho, pues se ejercita con toda regularidad y emplea tiempos que demuestran hallarse en la plenitud de sus formas.

Conducido por Arcuri cumplió 1000 metros en 1 minuto.

Surí

Floreo 1700 metros, 1'48" 2|5

Sin novedad continúa su preparación el hijo de Américo y todavía tiene por realizar una fructífera campaña.

Conducido por R. A. Carabajal recorrió 1700 metros de floreo en 1'48" 3|5.

Grey Fox

1000 metros en 1" 4|5

Son pocos los caballos que desde hace tanto tiempo cumple con más regularidad sus ensayos en Palermo; pero el tordillo parece haber sentido para siempre aquel esfuerzo que realizó cuando por una casualidad venció al fenómeno.

Corridas y partidas las tiene a granel, tan es así que hemos perdido la cuenta; esta mañana dirigido por Mingo fué ejercitado en partida de 1000 metros, empleando 1" 4|5.

Dicen los de su ecurie que el tordillo reaparecerá en breve.

Yesquero

600 metros en 35" 4|5

El crack de la actualidad sigue su training en inmejorables condiciones y el domingo ha de medir sus fuerzas y ponerse a prueba en el clásico Luro sobre 1200 metros, con una adversaria de la calidad de Democracia.

¿Seguirá la serie Yesquero? Los de su ecurie no lo dudan.

Ejercitado por Mingo y apareado a Simplex con Verduri empleó en 600 metros, sin exigírsele, 35" 4|5.

Marocco — Cartajena

700 metros en 43"

El largo reposo que se le dió al Your Majesty por su inapetencia parece haber surtido efecto, pues se encuentra en resplandeciente estado; podrá ahora responder ampliamente a las grandes esperanzas que se habían cifrado los de su ecurie al principio de su campaña.

Conducido por Cichetti y apareado a Cartagena con Verduri, ensayaron en partida al freno de 700 metros, empleando 43".

(9).

FOLLETIN HIPICO

"Porca miseria"

—Naturalmente perque osté save mei vien quil tata di eya no istava in sunso cuarquiera...

Per la foersa emo teñido que curtar la cunversasiún perque todo los parequieros siân ponido in fila, isperrando la siñal di la largada.

¡Qui belísima vista qui predosía il sol ilominuando los oniforme di los corredore!

¡Istaba in coadro marabiyuso! Istaba in coadro cume per copiado per arguno di los artista di nostra Buca!

¡Qui veleza Dio mio! Boeno.

Coando los parequieros siân ponido in fila, a veñido in muzito qui teñiba in so pulso ina vandiera culorada.

Iste tipos il dió in lindo café cun leche a ino de los muntadores perque iste negrito vardido e caradura le impujaba a in cumbañero per farle la trampasium nel momento di la largada.

¡Qui tipo cachafase!

¡Quimbruyon sanvirguensa!

Coando il púbricos a intendido la cosa, lià sortao al mochachio ina punta de insurtacione cun la lingüe e tamien cun la manos per dimostrarle qui no istaba tan istúpido, como si pensaba él.

Dispuei ise muzo di la vanderita culorada lià metido altro café al incargao di la yecua nvera perque iste altro piscoso teniba la poñetera costumbre di salir siempre adelante in la largada per lo priparativo.

Dispuei di esto café cun leche le dió altro al muntador dil cabalo turdiyu, perque iste mochachio se veñiba di custado cumpadriando con so parequiero, e nu lo podiva miter in la línea.

Di pronto en echo ina largada qui paresiba in serio, ma pero qui sólo istava in preparativo sensa importansia.

Altra vez il negrito deil parequiero pimentun a impesado cun so chancho jueguito.

¡Madoza, qui imbruyon!

Indunco il publico lia impisao a gritar di todo a ise negro lambedor di plato di cocina.

—¡Oftora ise muerto di ambre!

—¡Saquetu a ise chanero!

(Cume todo il mundo li gritaba so protesta a ise tipos, mi no e querido ser meno e per isa rasun li so gridao cun toda la foersa de mi güarganta):

—¡Fuora ise imbruyon!

Battistin siá ponido a riyer cume in sabo al vederme indiñado.

—¿E vos qui saves di estas Giusseppin?

Mi le irespundi qui no savia nada, ma que cume todo gridaban mi nu andaria a ser meno que naidies.

Dispuei quil negrito puso in dovida forma al parequiero pimentun, an seguido los priparativo per la largada.

Il cumpaño Ventafrida se ma prusimao per disirme:

—¿Li güista la cosa o no li güista?

Li soi cuntistao qui mi güistaba e per pringuntarle argo li prigonté cuando andarian a cugar lo ventti mangangase que mi lo avia intregado a Predrin Ramire.

—No se apure—mi cuntistó—quiesta carriera no vamo me in chentavo partido per la metá perque savemo que istá in tongo di la madona!

Mi li prigontó qui siñificaba ista palabra "tungo" y Ventrafrida mi cuntistó quistaba in areglo secreto, ma veses intre los padrunes di los parequieros e altra veses intre lus muntadore di los animales per aser ganar la carriera cun in cunbenio perticolar intre eyos...

—¡Má pero intunse istamo, che, intre ladrune!—le cuntisté.

—¡E risien lo save osté!—mi rispundió.

Mi soi quidado argo pinsativo. Dispuei o pinsado altra cosa.

O pinsado en güarrar mi ventti pesos e mandarme modar per la Buca.

—¿Dunde bá?—mi prigontó Ventafrida

—¡A voscar a Predrin Ramire perque me divuelva mi prata!

(Continuará).

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

Dialogando—

En la tranquera se pescan cosas buenas.

Oímos un diálogo esta mañana entre dos alacranes que se precian de saber mucho.

—Ché; vos que sabés, ¿quien gana la primera?

—Me venis a arrancar el dato? estas arreglado.

—No hay tal cosa; si crees que es así le soplo mi dato a Raffa... y me alejo; decile vos el tuyo.

—Te juego 10 pesos caballo a caballo.

—Yegua a yegua, será.

—Como quieras; la que entre mejor en el marcador.

—Ya está; venga el vento.

—Sí, tomá (le hizo un corte de manga)... dale la plata Raffa.

—No tengo inconveniente; tomá... combinación para Corrales.

—No te dije gilote, ya te echaste al abandono; lo que vos querés es el chancho y los veinte.

—No te enojes Tarta, larga el hueso; cuál es la fija de la primera...

—La que corre más ligero.

—Está claro, pero decí, cuál es, no hagas sufrir.

—La Gama no es la que corre más ligero en el campo...

—...tenés razón; permitime que me ría: Ja, ja, ja, ja, ja.

—...Ché, avishá... me has tomado para la farra? si no es para tanta hilaridad; sabes que me haces gracia? permitidme que yo también me ría... ríase compadre; una fija de 3 pesos, es como para mantener mujer de gorra en casa de altos.

La enemiga—

Tratándose de carrera de yeguas mediocres no se puede asegurar una fija como lo asegura el Tarta nuestro cronometrista; a Gama le vemos una seria enemiga, y es Copelina, pues en su última presentación se condujo bien, y tiene una corrida como para dar fácil cuenta de la hija de Flores.

Con Torterolo—

Se le saluda don Juan.

—Del mismo modo comandante; cómo va ese valor,

—Siempre firme en la brecha, hay que ganarse los garbanzos; qué tal se encuentra para mañana?

—Regular.

—Sí, ya veo de regular arriba; será capaz esa Candileja de alumbrar el camino de la victoria?

—Es mancarroncita; me la está ganando Gama.

—Se habla mucho de Pellizco, es bueno derecho?

—Exageran los repórters de las pistas; es un potrillo de las fuerzas de Pretal.

—¿Y con este piensa ganar?

—Aún no estoy decidido, si lo presento a él o a Palospavos.

—¿Qué tal anda Gran Cosa?

—No vió como corrió en el clásico Criadores; entró cuarta ganándole a Ducha Fría.

—Pero marcaron un tiempo notable, a pesar de estar húmeda la pista.

—Bueno, vea, hágase esta jugada de que saldrá con plata: 10 ganadores a Pellizco, algo va a pellizcar;



todo a la yunta del Indécis en la sexta y por mitades a Gran Cosa.

—Cómo, que le gusta poco en la última?

—Le tengo miedo a Muy Linda, anda corriendo una enormidad la pupila de mi tocayo.

—Gracias por los datos, don Juan; hasta mañana.

—Que le vaya bien, ché, comandante.

Ni una palabra más—

Después del reportaje al entraineur Juan Torterolo poco nos resta decir, se ve que la gran familia seguirá la serie de victorias; es que tienen una caballada flor y son muy contraídos al trabajo.

Candileja que puede ganar; Pellizco que debuta con excelentes ejercicios; Pretal que fué segundo en el clásico Kemmis ganado por Calderón, en 59" los 1000 metros, pista pesada. Palospavos, que salió de perdedor en gran estilo y Gran Cosa que al reprisar no se condujo del todo mal, quizá la pista no le favoreció.

Potrancas—

Excelienza dejó de ser entrenada por Cavrot; su dueño se rechifló; con el nuevo entraineur veremos lo que hace.

Mickett entrenada por el emjor compositor del mundo (?) qué hacés tres veces! hará su debut y si responde a los ejercicios en privado ecstará ganarla.

Punta Volante es carta brava; Virtuosa puede mejorar su última carrera; Pito III es más veloz que el pensamiento; al Canario Felipe le gusta en fija; se le refregó a Epigrama en la partida.

Potrillos—

Rodillo, Impulsivo y Pellizco harán sus primeras armas; el último es un potrillo papa, y cuando lo presenta su entraineur no es para hacer mal papel.

Los que ya han corrido no son gran cosa; Fico puede ganar, cuando debutó entró tercero.

Yupanqui-Smolensko—

Se volvieron a encontrar y al tocarse brevemente, yerto el uno y maldecido, tiembla el otro como herido por aquel roce fatal. Se han ganado a la recíproca; será otra vez Smolensko rozado al finalizar la prueba?

Nos gusta de alma, con un poco de suerte primero el Polar Star.

Una fija—

Si Promisión responde a su última carrera, no puede perder; le dan muchos kilos de ventaja. Custodia fué favorecida con un reposo, siempre es enemiga. Zeppelin fué tercero de Jacinta y Lady Ada, a escasa distancia de éstos; es un gran candidato. Jacinta va muy pesada; ganó con 51 kilos, pero con 57 le puede quedar rancho. Promisión por su segundo de Massena, es la que lógicamente se impone.

Atención...—

...pido al silencio y al silencio la atención, pues si hay un figón es el pupilo de Naciano, que en estilo soberano, ganó el 28 de marzo.

Pero tendrá que medirse con la yunta de Torterolo y de que es brava, están sus performances.

Kolette es papa—

La pensionista de Galleta, soltando mal entró segunda de Cylleval, 1500 metros en 1'32" clavados, a un cuerpo; si responde a esa carrera es una papa nacional. La enemiga es Mi Mamita, una jetatora de marca mayor. Kolette le ganó a la pupila de Naciano el 11 de marzo, en 1'33" 1|2 por medio cuerpo.

Bombonniére—

Fué segunda de Sylvina en el barro; le ganó por cuerpo y cuarto en 1500-1'37"... casi mediodía.

La última—

Es brava, la escala de pesos equitativa.

¡Iup! puede ganar; Su Majestad viene de una larga ausencia, es seria enemiga; Gran Cosa, según Torterolo hará gran carrera; Delcassé mostró los uñas cuando el roce de Zar Nicolás, perdió por haber sido estorbado, lo mismo Smolensko; Galápago reprisa, la última vez que corrió le ganó Suri el 15 de enero, puede ganar; Pergaminense fué segundo de Hilera, pista barrosa; Richmond corrió mal el sábado de gloria.

Unas papas—

Estas son de puro pálpito: Smolensko, Jacinta, Atención y Muy Linda... si pierden lo buscan a

Santos Vega.

LOS HANDICAPS

PREMIO LADY ADA

Distancia 2500 metros

Custodia—

A pesar de la ventaja que dispensa a sus antagonistas, la hija de Old Man nos resulta la mejor carta del lote.

Frescas están aún las performances producidas por la pupila del stud A. M. E., para que así no la consideremos. Su última fué 3a. de Borbotón 45 y Pope 54, llevando ella 54 kilos; tiempo 2'20", pista regular.

Con Fenucci ensayó 800 metros en 47 2|5.

Zeppelin—

La regularidad con que viene actuando este pupilo de F. Hernández hacen de él un candidato muy recomendable, a pesar de sus 58 kilos.

Se le ejercitó al freno.

Jacinta—

La hija de Jencusse termina de ganar con 51 kilos en 2'18" 1|5, pero a pesar de ello, su presencia es dudosa en este nuevo compromiso, dado el plomo que tendrá que cargar.

Cumplió ejercicio al freno.

Vogt—

Es el posible lance de la carrera el hijo de Volador.

Dirigido por Altamiranda recorrió 1000 metros en 1 2|5.

Promisión—

Acaba de producir una carrera notable, siendo 2o. de Massena en 2'21" 4|5 pista húmeda, llevando 44 kilos.

Mañana tiene un compromiso de los más favorables, pues irá nuevamente con un peso oblea.

Ensayó muy suave.

PREMIO HABANO

Distancia 1600 metros

¡Iup!—

El hijo de Le Samaritain pasa por un buen momento de preparación, y a juzgar por lo que corre en privado no sería difícil que lo viéramos ganar.

Iup! no corre desde el 14 de marzo donde llegó 3o. de Fatansio y Tirsis en 1'39" 2|5.

Con Fenucci recorrió 700 metros bien.

Su Majestad—

La buena como floja hija de Parva, reprisará mañana en plena posesión de sus medios locomtivos y dispuesta a rehabilitarse de la derrota que le infringiera Gran Cosa en el clásico Las Heras, corrido el 8 de diciembre del año pasado, en cuya carrera le dispensaba 4 kilos.

Mañana a peso igual tendremos la verdadera medida de lo que valen ambas yeguas.

Arcuri la ejercitó en 700 metros marcando 41 2|5.

Gran Cosa—

Su performance en el clásico Criadores nos dejó la más pobre impresión, pero no cabe un juicio terminante respecto a las bondades de la hija de Val d'Or, por cuanto aquel día actuó en pista húmeda y bien sabido es lo mal que corre en ella.

Mañana compartirá en opinión con la pupila del Alvear y será su principal antagonista.

Dirigida por Mingo y apareada a Pánico con Morales ensayó en 800 metros en 48 1|5.

Muy Linda—

Termina de ganar una hermosa carrera la hija de Mehari.

Aunque sus antagonista sde mañana son de otra categoría, debe esperarse que correrá bien.

Hizo con Lema 700 metros al freno en 42.

Delcassé—

Fué 2o. de Zar Nicolás, pero desde ese día ha efectuado apreciables adelantos, que le permitirán mañana figurar con igual éxito.

Cumplió partida al freno.

Galápago—

Reaparece en los "nueve" esta pupila de Coll. Como el hijo de Pelayo ha dado pruebas de ser bastante regular, esperamos que su rentrée sea la confirmación más amplia de aquellas cualidades.

Con el peón y apareado a Caricato mpleó 42 3|5 al freno.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Remate

$ 6000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1a. carrera — A la 1-30 p. m.

1 Candileja 53 kiols, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Copelina 50, F. Arcuri, es la enemiga.
3 Gama 50, D. Englander, puede ganar.
4 Maroma 50, J. A. Verduri, es difícil.
5 Dragonera 48, E. Amuchástegui, no nos lama la atención.
6 White Pearl 48, A. Grassi, es el lance.
7 Diosma 46, M. Acosta, puede ganar.

Premio Comilla II

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Mano Larga 56, R. Pelletier, puede ganar.
2 Excellenza 56, R. Toledo, puede ganar.
3 Fita III 56, no corre.
4 Mickett 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
5 Fulminadora 56, G. Ardouin, es ligera.
6 Virtuosa 56, I. González, les gusta algo; muy poco.
7 Punta Volante 56, M. Acosta, anda corriendo regular.
8 Lonco Millá 56, P. J. Ramirez, es difícil.

Premio Miguelito

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2-30 p. m.

1 Brabante 56 kilos, T. N. Fernández puede ganar.
2 Fico 56, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Rodillo 56, A. Sánchez, es muy ligero.
4 San Severo 56, J. L. Garrido, puede ganar.
5 Ciclope 56, no corre.
6 Impulsivo 56, F. Arcuri, es el enemigo.
7 Pellizco 56, dudoso.

Premio Pope

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Yupanqui 58 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Dyck 56, R. Toledo, es candidato.
3 Smolensko 55, S. Ruiz, es nuestro candidato.
4 Pomaré 53, A. G. Borean, anda bien.
5 Armonioso 50, F. Arcuri, les gusta mucho.
6 Papas Quemas 46, A. Grassi, es el lance.

Premio Lady Ada

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

5a. carrera — A las 3-30 p. m.

1 Custodia 58 kilos, C. Fenucci, anda muchísimo.
2 Zeppelin 58, G. Ardouin, acaba de correr bien.
3 Jacinta 57, E. Amuchástegui, es la enemiga.
4 Vogt 51, M. Altamiranda, puede ganar.
5 Promisión 46, M. Acosta, es nuestra candidata.

Premio Hydre

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Leguleyo 56 kilos, no corre.
2 Diamond Red 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Atención 56, P. Cichetti, es serio enemigo.
4 Ventose 56, A. Grassi, les gusta mucho.
5 Balazote 56, I. González, anda bien; puede ganar.
6 Turundel 56, J. Bastías, es difícil.
7 Romanoff 56, R. A. Carabajal, es difícil.
8 Leoufucó 56, P. J. Ramirez, puede ganar.
9 Pretal 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
10 Palospavos 56, no corre.

Premio Javina

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

7a. carrera — A las 4-30 p. m.

1 Grace 57 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Kolette 57, M. Lema, es nuestra candidata.
3 Eonia 57, no corre.
4 La Reina 57 (dudosa), es difícil.
5 Comuna 57, X. X., puede ganar.
6 Manda 57, D. Englander, es seria enemiga.

7 Bombonniere 54, A. Sánchez, anda mucho.
8 Cantarela 54, R. Pelletier, es el lance.
9 Mi Mamita 54, R. A. Carabajal, eterna placé.
10 La Flor del Férik 54, R. Rivero, puede ganar.

Premio Habano

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 ¡Iup! 59 kilos, J. A. Ferrari, es el sport.
2 Su Majestad 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
3 Gran Cosa 55, no corre.
4 Muy Linda 51, M. Lema, puede ganar.
5 Delcassé 50, I. González, es difícil.
6 Galápago 49, A. G. Borean, puede ganar.
7 Pergaminense 47, A. P. Orrego, es el lance.
8 Richmond 45, X. X., anda mucho.

Las pruebas ordinarias

PREMIO REMATE

Distancia 1600 metros

Candileja—

Está lindísima la hija de Cavatina y de responder a sus aprontes en privado está llamada a producir una buena carrera.

Recorió 700 metros en 42.

Copelina—

Lógicamente debe ser la ganadora por su performance en 1'31" 2|5, cuarta de Cerilla.

Ha seguido bien después de ese compromiso.

Con Arcuri recorrió 700 metros al freno.

Gama—

Reaparece con el prestigio de su triunfo el 15 del pasado febrero, donde ganó a Mi Mamita y Bombonniere en 1'32" 4|5.

No cabe dudas que si responde a esa corrida es un punto alto para vencer.

Ensayó 700 metros en 42 1|5.

Diosma—

Por Flores y Doncella, a cargo de Angel Berro.

Esta yegua puede ser la encargada de darle un disgusto a las favoritas del premio que nos ocupa, puesto que anda parecido a Rodaja.

Acosta la ejercitó en partida al freno.

PREMIO POPE

Distancia 1700 metros

Yupanqui—

El hijo de Completa es uno de los candidatos más serios de la carrear, no solo por lo mucho que corre en pribado sino por la pobreza franciscana de sus antagonistas.

Cumplió 700 metros en 42 1|5.

Dyck—

El hermano de la célebre yegua del stud Alvear y famoso "stayer" reprisará después de una larga relache en pleno dominio de sus medios locomotivos.

El descendiente de Camors tiene una corrida en la distancia, pero sin ser mayormente exigido.

Smolensko—

Compartirá el hijo de Berezina sus preferencias con Yupanqui, pues francamente es el único que vemos capaz de dar cuenta de aquel.

El pupilo del cuidador P. Baquero fué tercero de Zan Nicolás y Delcasse debido al haber sido molestado en su acción por Zar Nicolás, de lo contrario a él hubiera correspondido la victoria.

Ensayó bien en la partida.

Papas Queman—

Solo ha corrido en Palermo una carrera y como se recordará el hijo de Excelsior se vino en ganancia hasta las proximidades del disco.

¿Se aguantará mañana? No nos sorprendería que así lo hiciera.

Recorrió 700 metros en 42 1|5.

PREMIO JAVINA

Distancia 1700 metros

Grace—

Fué quinta de Hilera en 1100 metros, siendo esta una de sus mejores carreras.

La hija de Chili II puede sin embargo mejorar esa performance.

Recorrió 700 metros al freno.

Kolette—

Gran candidata nos resulta la hija de Carlos XII, yegua que viene produciendo carreras muy regualres.

La descendiente de Simonside tiene un segundo de Cylleval en 1'33", performance muy apreciable para esta carrera.

Ensayó en 41 1|2 los 700 metros.

Eonia—

La hija de Peppermint reprisará después de una larga relache en plena posesión de sus medios.

Como se recordará la pupila de Coll tiene a su haber performances muy recomendables como para que no se le considere una buena candidata.

Con Mingo empleó 41 3|5 los 700 metros.

Comuna—

Tiene recientemente un tercero de Espinela y Espiguita en 1'40" 2|5 la milla.

Como la hija de Jardy ha realizado algunos adelantos y entre sus rivales no hay yeguas de la calidad de aquellas, nos seduce extraordinariamente.

Con Tedeschi y apareada a Manda con Englander ensayó 700 metros en 42.

Manda—

Por la facilidad con que se impuso y las bondades que ha puesto de manifiesto esta hija de Melancolía, será con Comuna, la que mayor número de partidarios tendrá en la cátedra.

Como su compañera de techo, nos merece la más segura confianza de éxito.

La damos con la anterior.

Bombonniere—

Fué segunda de Sylvina en 1'37" los 1500 metros, pista fangosa.

No obstante el pésimo tiempo citado y el haberla ganado la Craganour fácil, la vemos figurar entre las primeras.

Buen ensayo produjo con A. Sánchez empleando 47 2|5 los 800 metros.

Mi Mamita—

Sobre esta defensora del stud Haras La Lula ya nada queda que decir.

Corrió varias carreras consecutivas y en todas ellas llegó segunda.

La ensayó R. A. Carabajal en 42 los 700 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Promisión	Pretal	Kolette	Su Majestad
La Epoca	Copelina	Mickett	Pellizco	Yupanqui	Jacinta	Balazote	Eonia	Gran Cosa
El Diario	Candileja	Mickett	Impulsiva	Dyck	Promisión	St. Indécis	Kolette	Su Majestad
Libre Palabra	Copelina	Mickett	Pellizco	Yupanqui	Jacinta	Atención	Eonia	Muy Linda
Fray Mocho	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Custodia	St. Indécis	Kolette	Gran Cosa
La Mañana	Copelina	Mickett	Fico	Dyck	Promisión	Atención	Eonia	Su Majestad
La Argentina	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Kolette	Muy Linda
Revista Sportiva	Copelina	Mickett	Fico	Yupanqui	Promisión	Atención	Eonia	Gran Cosa
La Unión	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Kolette	Muy Linda
Giornale d'Italia	Copelina	Mickett	Fico	Dyck	Custodia	Atención	Eonia	Gran Cosa
La República	Candileja	Mickett	S. Severo	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Kolette	Su Majestad
La Voz del Norte	Copelina	Mickett	Pellizco	P. Queman	Promisión	Leguleyo	Mi Mamita	Gran Cosa
Tribuna Española	Candileja	Mickett	S. Severo	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Kolette	Su Majestad
La Plata Zeitung	Copelina	Mickett	Pellizco	P. Queman	Zeppelín	Leguleyo	Mi Mamita	Gran Cosa
La Patria degli Italiani	Candileja	Mickett	S. Severo	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Manda	Su Majestad
El Telégrafo (Montevideo)	Copelina	Mickett	Impulsiva	P. Queman	Zeppelín	D. Red	Mi Mamita	Pergaminense
Tit-Bits	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Jacinta	St. Indécis	Manda	Muy Linda
El Oeste	Copelina	Mickett	Impulsiva	Smolensko	Zeppelín	D. Red	Mi Mamita	Pergaminense
Azzaman	Candileja	Mickett	Pellizco	Smolensko	Custodia	Balazote	Cantarela	Muy Linda

Air Raid

Es un buen caballo que ha venido consignado a una casa de esta plaza (nos permitimos suponer: A. Bullrich y Cía.) para ser puesto en venta. Actualmente se halla todavía en el lazareto del puerto, soportando la cuarentena de ordenanza para su inspección sanitaria.

Como es de interés para nuestros criadores, damos a continuación su pedigree y performances, de méritos dignos de tenerse en cuenta, absteniéndonos de todo comentario.

AIR RAID (1915) ZAINO

SALONIKA	William the Third	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Gravity	Wisdom
			Enigma
	[illegible]	Gallinule	Isonomy
			Moorhen
		Fervour	Chippendale
			Gisela
AYRSLAVE	Slave Trade	Hampton	Lord Clifden
			Lady Langden
		Atalanta	Galopin
			Feronia
	Ayrshire	St. Serf	St. Simon
			Feronia
		Harlequinade	Hampton
			Travesty

1917—2 años

Noviembre 6—Moulton Stakes de £ 482, 1000 metros.
1a. Raideur, 8.7.
2o. Freesia, 9.1.
3o. Bridge of Weir, 8.9.
4o. Anagram, 8.9.
5o. Dornoch, 8.4.
(Outsider) 6o. Air Raid, 8.10.
U. ime O'Day, 8.10.
Ganada a pescuezo, 3 cuerpos. Tiempo: 1" 4|5

1918—3 años

Mayo 1o.—Somersham Plate, de £ 263, 1407 metros.
(9|4 1o. Air Raid, 3a., 7.1.
2o. Royal Charter, 3a. 7.1.
(Favorito) 3o. Tinspear, 3a. 7.6.
8 no placé. Ganada 3|4 c., pescuezo. Tiempo: 1'21" 3|5.

Mayo 16—Payne Stakes de £ 395, 2413 metros.
(11|4) 1o. Air Raid, 8.16.
2o. Petty Bess, 8.6.
3o. Silvanite, 8.4.
3 no placé, Ganada por 3 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 2'39".

1918—3 años

Junio 4—Derby Stakes, £ 4000, 2413 metros.
(Favorito) 1o. Gainsborough, 9.
2o. Blink, 9.
3o. Treclare, 9.
4o. King John, 9.
5o. Somme Kiss, 9.
6o. Linoria, 8.9.
7o. Mc. Neill, 9.
8o. Thermogene, 9.
(100|6), Air Raid, 9.
Rivershore, 9.
Mont St. Eloi, 9.
Trycycle, 9.
Arrowsmith, 9.
Ganada por 1 1|2 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 2'38" 1|5.

Harston Plate de £ 166, 2212 metros.

Junio 5 (6|4)—1o. Air Raid, 3a., 8.5.
2o. Sheerap, 3a., 8.
3o. Plymouth, 5a., 8.11.
7 no placé. Ganada a cabeza, 2 cuerpos. Tiempo: 2'20" 3|5.

Junio 20—Berkshire Stakes de £ 530, 3016 metros.
1o. Air Raid.
Corrió solo

Octubre 16 — Cesarewitch Stakes Handicap de £ 1010, distancia 2013 metros.
25|1—1o. Air Raid, 3a., 8.1.
(Favorito) 2o. He, 3a., 7.10.
3o. Buckthorn, 3a., 7.1.
21 no placé. Ganada a cabeza, 1 1|2 cuerpo.

Octubre 29—Limekilns Stakes de £ 325, 2013 metros.
1o. Dansellon, 4a., 9.
2o. Polyscope, 3a., 8.8.
(Favorito) 3o. Callander, 3a., 8.13.
3 1|2|1 4o. Air Raid, 3a., 8.13.
Ganada (completamente afuera), 2 cuerpos, Tiempo: 2'8" 4|5.

1919—4 años

Mayo 13—Chester Gase de £ 1595, 2413 metros.
11|8 1o. Air Raid, 4a., 9.8.
2o. Makepeace, 3a., 7.9.
3o. Biwa, 3a., 6.12.
4o. Exford, 3a., 7.9.
Ganada por 3|4 cuerpo, cabeza. Tiempo: 2'53.

Mayo 4—Chester Cup de £ 2035, 3620 metros.
1o. Tom Pepper, 4a., 7.4.
2o. Attalus, 4a., 6.5.
2|1|2—3o. Air Raid, 4a., 9.7.
8 no placé. Ganada a pescuezo, 1|2 cuerpo. Tiempo: 4".

Junio 19—Gold Cup de £ 2460, 4022 metros.
1o. By Jingo, 5a., 9.4.
(6|5)—2o. Air Raid, 4a., 9.
3o. Roamer, 3a., 7.7.
4o. He, 4a., 9.
Ganada por 3|4 cuerpo, 6 cuerpos. Tiempo: 4'33".

Ganador de £ 5.564 y 5 carreras.

Los competidores de mañana

ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Candileja — 46|44 (18 de marzo). Pista barrosa. N. P. de La Bertini, 50; Hilera, 53|50; Kantor, 50; Araña, 49|51 y 5o. King George, 48|49. Tiempo: 1'8" 2|5. (4 de marzo) 4o. de Jedo, 59|56; King George, 48|50; 3o. Glotón 58 y 5o. All Bay, 51|49. Tiempo: 1'6" 1|5, 1100 metros.

Copelina—56|53 (4 de marzo) 4o. de Cerilla, 49|47; 2a. Talca, 56|54; 3o. Malagueño, 50 y 5o. Pomaré, 53|51. Tiempo: 1'31" 4|5, 1500 metros. (5 de febrero) 55|52. N. P. de Mi Nena, 55|52; 2o. Cerilla, 51; 3o. Candileja, 56; 4o. Talca, 54|52, y 5a. Javina, 55. Tiempo: 1'33", 1500 metros.

Gama—56 (15 de febrero) 1o.; 2.o Mi Mamita, 55; 3.a Bomboniere, 56|53; 4a. Silver Rosse, 56; y 5a. Bimba, 56|53. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros. (15 de enero) 56, N. P. de Alice, 56; 2o. Gold Powder, 56; 3o. La Flor de Férik, 56; 4a. Espinela, 56 y 5a. Bomboniere, 56. Tiempo: 1'40", 1600 metros.

Maroma — 52|49 (24 de julio). Pista pesada. N. P. de Pocha, 56; 2o. Talca, 54; 3a. Misera, 48|47; 4a. Timarú, 49 y 5a. Palangana, 56|54. Tiempo: 1'33" 4|5, 1500 metros. (27 de marzo) 51. N. P. de Delcassé, 49; 2o. Royal Dream, 56; 3o. Gambia, 51; 4a. Talca, 55 y 5a. Montana, 55. Tiempo: 1'31" 2|5, 1600 metros.

Dragonera—

White Pearl—56, (11 de marzo). N. P. de Kolette, 56|53; 2o. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mischap, 56 y 5a. Bimba, 56. Tiempo: 1'33" 1|2, 1500 metros.

Diosma—56 (27 de octubre). N. P. de Malicia II 56; 2a. Divisa Nueva, 56; 3a. Golosa, 56; 4a. Percanta, 56 y 5a. Josette, 56. Tiempo: 1'33" 4|5, 1500 metros. (22 de septiembre) 56, 5a. de Candileja, 56; 2a. Jumana, 56; 3a. Javeline, 56|53; 4a. La Hesperia, 56. Tiempo: 1'7" 3|5, 1100 metros.

SEGUNDA CARRERA

Mano Larga—56 (4 de marzo). Debutando N. P. de Collnette, 56; 2a. Espada Real, 56; 3a. Fresca, 56|54; 4a. Galloping Lass, 56 y 5a. Parodia 56|54. Tiempo: 1" 2|5, 1000 metros.

Excellenza—56 (25 de marzo) 3a. de Codeina, 56; 2a. Clinica, 56; 4a. Arla, 56 y 5a. Palmer d'Or, 56. Tiempo: 1" 4|5, 1000 metros. (18 de marzo) 56. Pista barrosa, 4a. de Democracia, 56; 2a. Codeina, 56; 3a. Punta Volante, 56 y 5a. Gaffeuse, 56. Tiempo: 1'2" 4|5, 1000 metros.

Pita III—Debuta.

Mickett—Debuta.

Fulminadora—56 (19 de marzo). Pista húmeda, debutando, N. P. de Gran Colecta, 56; 2a. Parodia, 56; 3a. Lila XII, 56; 4a. Bebita, 56 y 5a. Galloping Lass, 56. Tiempo: 1'2" 4|5, 1000 metros.

Virtuosa—54|52 (29 de febrero). Debutando, 5a. de Melancólica, 54; 2a. La Boheme, 54; 3a. Copa de Oro, 54|55; 4.a Punta Volante. Tiempo: 0'55", 900 metros.

Punta Volante—56 (3 de abril). Pista barrosa, 5a. de La XII, 57; 2a. La Boheme, 3a. Traube, 56 y 4a. Arla, 56. Tiempo: 1'4" 2|5. (18 de marzo) 56. Pista barrosa; 3a. de Democracia, 56; 2a. Codeina, 56; 4a. Excellenza, 56 y 5a. Gaffeuse, 56. Tiempo: 1'2" 4|5.

Lonco Millá—54 (1o. de enero), 2a. de Dorarca, 54 (3 cuerpos); 3a. Partesana, 54|52; 4a. Lules, 54 y 5a. Guaca, 54. Tiempo: 0'47" 3|5, 800 metros.

TERCERA CARRERA

Brabante—54 (29 de febrero). Debutando N. P. de Jocoll, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52; 4o. Kinkoró 54 y 5o. Artero, 54. Tiempo: 0'54", 900 metros.

Fico—56 (14 de marzo). Pista húmeda, debutando, 3o. de Artero, 56; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 4o. Loo y 5o. y último Narcótico, 56. Tiempo: 1", 1000 metros.

Rodillo—Debuta.

San Severo—54 (8 de febrero) 4o. d Ziem, 54; 2o. Leoufucó, 54; 3o. Quo Vadis?, 54|52 y 5o. Mago, 54. Tiempo: 0'49" 3|5, 800 (viento de frente).

(18 de enero) 54. N. P. de Ventoso, 54; 2o. Diamond Red, 54; 3o. Pizarrón, 54; 4o. Loó 54 y 5o. Girasol, 54. Tiempo: 0'48" 3|5, 800 metros.

Ciclope—54 (12 de febrero). N. P. de Macaco, 54; 2o. Le Matín, 54; 3o. Persistente, 54; 4o. Tete d'Allumette, 54 y 5o. Loó, 54. Tiempo: 0'47" 1|5.

Impulsivo—Debuta.

Pellisco—Debuta.

CUARTA CARRERA

Yupanqui—58. (18 de marzo). Pista húmeda, 3o. de Cylleval, 50|48; 2o. Banquo, 50|47 y 4a. y última, Sangre Real, 49. Tiempo: 1'53" 1|5, 1800 metros. (14 de marzo), 53. Pista húmeda, 1o.; 2o. Cerilla, 53|50; 3a. Moselle, 56|53; 4o. Malagueño, 50 y 5o. Banquo, 50|47. Tiempo: 1'41", 1600 metros.

Dyck—53 (30 de octubre). N. P. de Cignet, 51|52; 2o. Peringote, 51; 3o. El Tano, 49; 4o. Yupanqui, 50 y 5o. Jack, 56. Tiempo: 2'6" 1|5, 2000 metros. (3 de abril), 50, 3o. de Lady Ada, 48; Irmao, 49 y 4o. y último Bólido, 54. Tiempo: 3'11" 1|2.

Smolensko — 53. (25 de marzo) 3o. (fué molestado en su acción por el ganador) de Zar Nicolás, 57|54; 2o. Delcasse, 55; 4o. Fuego y Sangre, 56|53 y 5o. Bósforo, 52. Tiempo: 1'46", 1700 metros. (11 de marzo) 51|52, 1o.; 2o. Yupanqui, 53|50; 3o. Bósforo, 54|52; 4o. Quito, 55|53 y 5.o Bernadotte, 54|51. Tiempo: 1'52" 4|5, 1800 metros.

Pomaré—53, (28 de marzo) 3o. de Cylleval, 54; 2o. Kolette, 52|49; 4o. Cockner 49 y 5o. Kantor, 55|52.

Tiempo: 1'32", 1500 metros. (4 de marzo) 53|51, 5o. de Cerilla, 49|47; 2a. Talca, 56|54; 3o. Malagueño, 50 y 4o. Copelina, 56|53. Tiempo: 1'31" 4|5, 1500 metros.

Armonioso—50 (4 de marzo) N. P. de Cerilla, 49|47; 2a. Talca, 56|54, 3o. Malagueño, 50; Copelina, 56|53 y 5o. Pomaré, 53|51. Tiempo: 1'31" 4|5, 1500 metros. (19 de febrero), N. P. de Brillante, 50|48; 2o. Smolensko, 50; 3o. Toca Fierro, 58|55; 4a. Talca, 56|54 y 5o. Banquo, 50|47. Tiempo: 1'46" 1|2, 1700 metros.

Papas Quemas—46|43 (18 de marzo). Pista barrosa (vino del hipódromo de La Plata), 4o. de Sacrilegio, 53; 2o. Banquo, 50|47; 3o. Brillante, 54|52 y 5o. El Ñato, 54. Tiempo: 2'12", 2000 metros.

QUINTA CARRERA

Custodia—54 (11 de marzo) 3a. de Borbotón, 45; 2o. Pope, 57|54; 4o. Machucho, 49 y 5o. Amarrete II, 45. Tiempo: 2'20", 2200 metros. (4 de marzo) 56|54, 4a. de Zeppelín, 50; 2o. Telele, 47; 3o. Turpín, 49|47 y 5o. Promisión, 44|44. Tiempo: 2'17" 4|5, 2200 metros.

Zeppelín—Ver última carrera del anterior. (3 de abril) 55, 3o. de Jacinta, 51; 2o. Lady Ada 51; 4o. El Temerario, 54 y 5o. Broquel, 48|45. Tiempo: 3'18" 1|5, 3000 metros.

Jacinta—51 (3 de abril) 1a.; 2a. Lady Ada, 51; 3o. Zeppelín, 55; 4o. El Temerario, 54 y 5o. Broquel 48|45. Tiempo: 3'18" 1|5, 3000 metros. (19 de marzo) 51. Pista húmeda, 2a. de Lady Ada, 48; 3a. Crampón, 46|47; 4o. Machucho, 50|51 y 5o. Vogt, 48. Tiempo: 2'40" 3|5, 2500 metros.

Vogt—Ver última carrera del anterior. (4 de marzo), 49. N. P. de Zeppelín, 50; 2o. Telele, 47; 3o. Turpín, 49|47; 4o. Custodia, 56|54 y 5o. Promisión, 44|44. Tiempo: 2'17" 4|5, 2200 metros.

Promisión—44 (4 de abril). Pista húmeda, 2a. de Massena, 49|47; 3o. Floro Azul, 52; 4o. Borbotón 50 y 5o. Magalhaes, 50|51. Tiempo: 2'21" 4|5, 2200 metros. (4 de marzo) 44|44, 5a. de Zeppelín, 50; 2o. Telele, 47; 3o. Turpín, 49|47 y 4o. Custodia, 56|54. Tiempo: 2'17" 4|5, 2200 metros.

SEXTA CARRERA

Leguleyo — 56 (3 de abril) 3o. y último de Democracia 54; 2.o Turundel 56. Tiempo: 1'9" 3|5, 1100 metros (18 de marzo) 56. Pista barrosa, debutando, 1o., 2o. Satanás 56, 3.o Triplepatte 56, 4.o Langrán 56 y 5o. Ambassador 56|56. Tiempo: 1'2" 1|5. 1000 metros.

Diamond Red — 54 (28 de marzo), 2o. de Yesquero 54, 3o. Artero 54 y 4o. Ziem 54. Tiempo: 1'6" 1|5, 1100 metros, (21 de marzo) 56, 3o. de Yesquero 56, 2o. Artero 56, 4o. Macaco 56 y 5o. Servidor 56. Tiempo: 0'58" 2|5, 1000 metros (viento favor).

Atención — 56 (28 de marzo), 1o. 2o. Quo Vadis? 56|54, 3o. Satanás 56, 4o. Langran 56 y 5o. Tete d'Allumette 56. Tiempo: 1' 2|5, 1000 metros, (17 de febrero) 54. 2o. de Calderón 54, (3|4 cuerpos), 3o. Lepanto 54, 4o. Servidor 54 y 5o. Langran 54. Tiempo: 0'54" 1|2, 900 metros.

Ventoso — 56 (25 de marzo) 1o de Humital 56, 2.o Leoufucó 56, 3. El Veronés 56, 4o. Macaco 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. (14 de marzo) 54, pista húmeda, N. P. de Calderón 54, 2.o Pretal 54, 3. Leoufucó 54 4o Jocoll 54 y 5o. Ziem 54. Tiempo: 0'59", 1000 metros.

Balazote — 56|54 (19 de marzo). Pista húmeda, 1o., 2o. Dócil 56 y 3o. Pedido 56. Tiempo: 1'1" 4|5, 1000 metros (29 febrero) 3o. de Jocoll 54, 2.o Testaferro 54, 4.o Kinkoró 54 y 5.o Artero 54. Tiempo: 0'54", 900 metros.

Turundel — 56 (3 de abril), pista barrosa, 2o. Democracia (4 cuerpos) y 3o. Leguleyo 56. Tiempo: 1'9" 3|5, 1100 metros. (14 de marzo) 54, N. P. de Calderón 54, 2o. Pretal 54, 3o. Leoufucó 54, 4.o Jocoll 54 y 5.o Ziem 54. Tiempo: 0'59", 1000 metros.

Rumanoff — En la misma carrera que el anterior N. P. 54 kilos. (8 de enero) 54, 1o., 2o Fresca 52|50, 3a. Lules 52, 4o. Loó 54 y 5a. Partesana 52|50. Tiempo: 0'48" 3|5, 800 metros.

Leoufucó—56, (25 de marzo) 2.o de Humital 56 (1 cuerpo), 3o. El Veronés 56, 4o. Macaco 56 y 5o. Ventoso 56. Tiempo: 0'59" 4|5. (14 de marzo) 54, pista húmeda, 2o. de Calderón 54, 2o Pretal 54, 4o. Jocoll 54 y 5o. Ziem. Tiempo: 0'59", 1000 metros.

Pretal — 54 (14 de marzo). Pista húmeda, 2o. de Calderón 54 (2 y 1|2 cuerpo), 3.o Leoufucó 54, 4.o Jocoll 54 y 5.o Ziem 54. Tiempo: 0'59", mil metros. (1o. de enero) 54, Debutando 10o., 2o Pelcón 54, 3o. Parejero 54, 4o. El Veronés 54 y 5o. Servidor 54. Tiempo: 0'47" 1|5, 800 metros.

Palospavos — 56 (25 de marzo). Debutando, 1o., 2o. Kinkoro 56, 3o. Tesán 56, 4o. Pana 56|54 y 5o. y último Metz 56. Tiempo: 1' 4|5, 1000 metros.

SEPTIMA CARRERA

Grace — 48, (3 de abril). Pista barrosa, 5a. de Hilera 52|49, 2o. Pergaminense 52|49, 3o. King George 47 y 4o. Agridulce 47|44. Tiempo: 1'8" 2|5, 1100 metros. (28 de marzo) 43|41, 4a. de Cartagena 52.49, 2a. Royal Admiral 57, 3o. Egregia 47|44 y 5o. Glotón 52. Tiempo: 1'38" 1|5, 1600 metros.

Kolette — 52|49, (28 de marzo). 2.o de Cylleval 54 (1 cuerpo) 3.o Pomaré 53, 4o Cockney 49 y 5o. Kantor 55|52. Tiempo: 1'32", 1500 metros.

Eonia — 57, (14 de diciembre). N. P. de Arpillera 54|52, 2a. Cerina 57, 3a. Pondouniero 54, 4o. Sabia 54 y 5a. Malévola 54. Tiempo: 1'32" 4|5. 1500 metros. (23 de noviembre) 57, 2a. de Cerina 54 (2 y 1|2 cuerpos), 3a. La Guitarra 57|54, 4a. Contraseña 57 y 5a. All Bay 57. Tiempo: 1'38" 4|5, 1600 metros.

La Reina — 55, (21 de marzo), 4a. de Espinela 56, 2a. Espiguita 60|57, 3.o Comuna 55 y 5.a Quintilla 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. (22 de febrero) 57, 5o. y última de Moselle 55|54, 2.o Comuna 57, 3.o Manía 54 y 4.o Limba 54|51. Tiempo: 1'33" 1|5, 1500 metros.

Comuna — 55, (21 de marzo) 3a. de Espinela 55, 2a. Espiguita 60|57, 4a. La Reina 55 y 5a. Quintilla 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. (22 de febrero) 57, 2a. de Moselle 57|54, (2 y 3|4 cuerpos) 3.o Manía 54, 4.o Bimba 54|51 y 5a La Reina 57. Tiempo: 1'33" 1|5, 1500 metros.

Manda — 56, (29 de febrero) 1a., 2a Mi Mamita 56, 3a. Chalada 56, 4o. Monaie d'Or 56|54 y 5o. Silver Rosse 56|53. Tiempo: 1'40" 2|5, 1600 metros. (25 de enero) 56, N. P. de Comuna 56, 2a. Espinela 56, 3a. Grosella 56, 4a Mischap 56 y 5a. Nazca 56. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros.

Bomboniere — 57, (3 de abril). Pista barrosa, 2.a de Sylvina 57 (1 y 3|4 cuerpos), 3a. Kikio 57, 4o. Gold Power 57 y 5.o Maitiarena 57|54. Tiempo: 1'37", 1600 metros.

Cantarela — 54 (22 de enero) 1a., 2.o Florón 56 3.o Black Fox 56, 4.o Voluntarioso 56 y 5o. Poolvis 56. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros. (8 Febrero) 56, 2.a de Chalada 56, (1|2 pescuezo), 3a Bimba 56|53, 4a. Rodajá 56 y 5a M'Arié 56. Tiempo: 1'40" 2|5, 1600 metros.

Mi Mamita — 56, (11 de marzo) 2a de Fiolette 56|53, (1|2 cuerpo), 3a. Manía 56|54 4a. Mischap 56 y 5a. Bimba 56 Tiempo: 1'33" 1|2, 1500 metros. (29 de febrero) 2a. de Manda 56 (1 pescuezo), 3a Chalada 56, 4a. Monaie d'Or 56|54 y 5a. Silver Rosse 56|53. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros.

La Flor del Ferik—56, (28 de marzo) 4a. de Oriflamme 56, 2a. Sylonia 56, 3a Chalada 56 y 5a Malaquita II, 56|53. Tiempo: 1'33" 1|5, 1500 metros. (11 de marzo) 56, N P. de Fiolette 56|53, 2a Mi Mamita 56, 3a. Manía 56|54, 4a Mischap 56 y 5a. Bimba 56. Tiempo. 1'33" 1|2, 1500 metros.

OCTAVA CARRERA

¡Húp!—52 (14 de marzo). Pista húmeda, 3o de Fantasio 59, 2o. Tirsis 52, 4o. Clarol 53|54 y 5o Takecaro 50. Tiempo: 1'39" 2|5. (25 de febrero) 59|56, 2o. de Royal Admiral 52 (1 y 1|4 cuerpo), 3o. y último, Candileja 43|40. Tiempo: 1'38" 2|5, 1600 metros.

Su Majestad — 57, (8 de diciembre). Pista barrosa, 2o. de Gran Cosa 53, (4 cuerpos) y 3a. y última Espiguita 51. Tiempo: 1'41", 1600 metros. (23 de noviembre) 57, 3a. de Tiny 51, 2o. Buen Ojo 51, 4o. Caricato 59 y 5o. José Eduardo 59. Tiempo: 2'15" 4|5, 2200 metros.

Gran Cosa — 57, (19 de marzo). Pista húmeda, 4a de Fiorzena 52, 2a. Epigrama 52, 3a. Florette 61 y 5a. y última Ducha Fría 55. Tiempo: 1' 52" 4|5, 1800 metros. (8 de diciembre) 53. Pista barrosa, 1a., 2a. Su Magestad 57 y 3a y última Espiguita 51. Tiempo: 1'41", 1600 metros.

Muy Linda — 48|50 (25 de marzo) 1a., 2o Montesquieu 47, 3a. Hydre 43, 4o. Castelar 52 y 5o. Gallipoli 57. Tiempo: 1'38" 2|5 los 1600 metros. (22 de enero) 45, 4a. de Fantasio 58, 2o Floro Azul 47, 3a. Dragona 40|41 y 5o. Glotón, 51. Tiempo: 1'40" 3|5.

Delcassé—55, (25 de marzo), 2.o de Zar Nicolás 57|54 (2 cuerpos); 3o. Smolensko 53 fué estorbado por Zar Nicolás); 4o. Fuego y Sangre 56|53 y 5o. y último Bósforo 52. Tiempo: 1' 40", 1700 metros (21 de diciembre) 52, 5.o de Cardo 51, 2.o El Cordobés 57, 3.o Promisión 54 y 4.o Bayoco 56. Tiempo. 1'51" 1|5, 1800 metros.

Galápago — 55|56. (15 de enero), 2o de Surí 55, (2 cuerpos); 3o. y último Gay dó 55|52. Tiempo: 1'32" 2|5, 1500 metros (1o de enero) 56|56, 2.o de Pergaminense 52|49, (1 y 1|4 cuerpo); 3.o Surí 55, 4.o Procónsul 58 y 5.o Cocktail 55|52. Tiempo: 1'32" 1|5, 1500 metros.

Pergaminense—52|49 (3 de abril) Pista barrosa, 2o. de Hilera 52|49, (4 cuerpos); 3o. King George 47, 4o. Agridulce 47|44 y 5o. Grace 48 Tiempo: 1'8" 2|5, 1100 metros. (26 de febrero) 51|48, N. P. de Jedo 54|51 (sufrió una hemorragia nasal); 2o. Gallipoli 54, 3a. La Bertini 48|46, 4o. Bogotá 44|41 y 5.a All Bay 49|47. Tiempo: 1'7" 2|5, 1100 metros.

Richmond—57|55, 5.o de Schaharíar 57, 2.o El Bagual 57|54, 3.o Poolvis 57|55, 4o. Pollino 57 y 5o. y último Intruso 57|54. Tiempo: 1'49" 4|5, 1700 metros. (29 de febrero) 56, 1o., 2o. Florón 56, 3o. Black Fox 56, 4.o Voluntarioso 56 y 5.o L'Emigrant 56|53. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros.

Football y otros deportes

PERMANENTE

Avisamos a nuestros lectores que el señor F. Scala, concejal municipal de Avellaneda, no pertenece ni ha pertenecido a la redacción de este diario.

Asociación Argentina de Football

LA SESION DE ANOCHE

Reunióse anoche el C. S. de la Asociación Argentina de Football, con asistencia de los faraones Burton, Lacoste, Toulouse, y Dos Reis, presidiendo Luzio.

Resolvieron los siguientes asuntos:

Recusación de referees—

El Club Sportivo de Almagro recusa a dos referees. Se toma nota, pero dejando constancia de que la recusación de referees solo puede hacerse por dos causas: por incompetencia o por amoralidad. En el primer caso la incompetencia solo puede determinarla la comisión examinadora de referees. En el segundo, mientras las instituciones o el C. S. no prueben la amoralidad, el referee está siempre capacitado para actuar. Dentro de estas dos razones, deben los clubs objetar la designación de referees determinados, siendo C. S. el llamado a pronunciarse en cualquiera de los casos y al hacer valedera cualquiera de las objecciones, proceder a la consiguiente eliminación, desde que tanto la incompetencia como la amoralidad, afecta por igual a las demás instituciones.

Pases, transferencias y pedidos de que se declare libres a jugadores—

Consideradas las notas respectivas, se adoptaron las siguientes resoluciones: Fijar un plazo de días para que puedan firmarse transferencias para el Club Morón, dado que se le concedió filiación con posterioridad al período de pases.

—No hacer lugar, por haber actuado después del 1.o de agosto, al pedido de don Cosme di Rosa.

—Hacer saber al Club Boca Alumni que el jugador Rodolfo Barreiro deberá manifestar dentro de 5 días por cuál de las dos instituciones desea actuar.

—Fijar un término de 5 días para que firmen transferencias los jugadores P. Giacuzzi, V. Gibezzi y J. Pulzoni.

—No hacer lugar al pedido de reconsideración de Horacio V. Palacios.

Jugadores que se declara libres—

Por no haber actuado con posterioridad al 1.o de agosto de la anterior temporada, se declara que son jugadores libres los señores: Santiago Gulo, Z. Cesarini, Francisco Onsto, Santiago Perzict y J. M. Rogers.

—Por no mantener su afiliación los clubs a que pertenecieron en la anterior temporada, se declara libres a los siguientes: Donato Capiello, Pedro Ceudannes, Florencio Camet, Romeo Videla, Rodolfo Varela, Santiago Pacheco, Mario S. Trifoglio y Angel Tambussi.

Pago a un referee—

Se resuelve abonar a don E. Coay sus honorarios por el partido Nueva Chicago v. Porteño, con cargo a gastos generales.

Partidos amistosos—

Se concede permiso para la realización de los siguientes: Germinal v. Palermo, 4.a y 4.a; Sportivo Ramos Mejía 2.a y 3.a, con Sportivo Dock Sud, y 4.a con Porteño.

Actuación de referees—

Considerar a nota de Club Sportivo del Norte, sobre actuación de un referee, a que será contestada por secretaría.

A comisión de referees—

Se pasa a comisión de referees una nota del Sportivo del Norte, ponderando la actuación de un árbitro.

Cambios de fields—

De acuerdo con lo pedido, se autoriza a Nueva Chicago para jugar su partido del domingo, con Huracán, en field de éste, y a Germinal para jugar con All Boys en field de Argentinos Juniors.

Inscripción de equipos—

Se hace a pedido del Club San Martín, devolviéndosele los derechos de inscripción de la 3.a B.

Comunicaciones de las que se toman nota y archivan—

Se toma nota y se dispone el archivo de las siguientes. De la Liga Tucumana de Football y de la Liga Santafesina, haciendo saber sus nuevas autoridades; del referee Mac Carthy, ampliando su informe del partido Boca Juniors v. Palermo; y por haber pasado la oportunidad de concretarse, se archivan las siguientes notas, en que se solicitaban permisos para partidos amistosos concertados para el domingo pasado: de Nacional, de Morón, de Central Argentino, de Germinal, de Piñeyro, de Boca Alumni, de Banfield, de San Telmo de Wilde, de San Martín y de Unión.

Jugadores autorizados para actuar con calzado de lona—

Atento lo solicitado, se resuelve autorizar para actuar con calzado de lona, siempre que sea negro y sin taco, a los jugadores Eugenio Mendez y Enrique Pessagno.

Revisación de fields—

Se dispone la inspección del field del Club Morón, que se hace saber por el mismo están ya en condiciones.

Afiliación de clubs del interior—

Considerada la nota del Club Paraná, relativa a su afiliación a la A. A. de F., se resuelve hacerse saber que con fecha 24 de febrero del corriente año e ha sido concedida afiliación contra los clubs de Baradero, San Pedro, Zárate, Las Palmas, Lima y Villa Constitución, o lo que es o mismo que este C. S. ha reconocido la jurisdicción de la Liga del Norte, sobre los pueblos y ciudades que se mencionan. En consecuencia, el C. A. Paraná, con sede en Zárate, debe dirigirse a la Liga del Norte a los efectos que se solicitan. Dése traslado de la nota del club citado y dé éste respuesta a la Liga del Norte.

Reconsideración denegada—

No se hace lugar al pedido del señor E. E. Clerici, de que se le dé por compurgada la pena.

Los partidos para el domingo

EL FIXTURE DE LA LIGA DE AMATEURS — BREVES CONSIDERACIONES

Ferrocarril Oeste-Atlanta. — Es uno de los buenos partidos, pues mientras F. C. Oeste cuenta con un cuadro formado a base de entusiasmos y de energías, Atlanta está compuesto, según voces corrientes, por "11 fracciones" (dicho sea con perdón), cuyo lema es: "Vencer bien o mal, pero vencer".

F. C. Oeste, cuenta en su haber un partido ganado, uno empatado y uno perdido y su rival con dos ganados y uno empatado.

El lance tendrá lugar en el field de los primeros es decir, en el barrio, así es que se presentan bien las cosas. Total, un buen partido y mejores entradas...

Sportivo Buenos Aires-Quilmes. — Los ingleses quilmeños, que hasta la fecha, no saben lo que es un punto, tendrán que medirse en la Isla Maciel con el Sportivo Buenos Aires, cuadro que en sus dos partidos jugados ha demostrado los dos polos: una murga y un equipo homogéneo.

Los que vieron su modo de jugar contra Atlanta, partido que perdieron escandalosamente por 9 a 0, creyeron que una murga más se había agregado a las ya conocidas y, se esperaba que en su partido con Estudiantil Porteño, tendría que sufrir otra nueva paliza. (Malas lenguas dicen que habían encargado a Gath y Chaves, un canasto para recoger los goals que anotaría en su haber). Pero los que así pensaban, se chingaron, pues se rehabilitó tan bien que al final, el resultado le era favorable por 2 a 0. . . . . .

El negro Gaete, explica así la derrota con Atlanta:

—"El primer partido, es como el primer mate: — Siempre lo toman los zorzos... Pero ya verán más adelante, quién es Calleja.

Independiente-River Plate. — Con el resultado de este partido, va a perfilarse, casi, el ganador del campeonato, pues son, junto con Racing, los equipos más fuertes, de la Liga de Amateurs.

A excepción de un año, creemos que el primero, de la unión de la A. A. de , con la F. A. de F., en que River venció en su match por 3 a 0, los restantes años han empatado, sus partidos por el campeonato.

Independiente cuenta con un cuadrito algo regular, constituído casi todo por chiquilines, eso sí, pero lleno de entusiasmos, mientras que River Plate, presenta su equipo formado a la ligera, diríamos, pero compacto y homogéneo, con una línea de forwards temible, que no se duerme frente al arco y que es una máquina para shotear.

En fin, una enorme cantidad de público que llenará las graderías de Independiente y un match excelente, bajo el punto de vista deportivo.

San Lorenzo-Barracas Central. — Los santos de Almagro, después de vencer al Racing (¡qué suerte tienen algunos!) ya se creen que nadie les saca el campeonato. Así es que van con unas ganas negras a jugarle a los muchachos de Radaelli, para anotarse 2 puntitos más a su haber.

Por su parte, Barracas Central, tiene ganas de bajarle los humos a los santos y demostrarles que los barraqueños tanto sirven para tirar la daga como para tirar al arco. (¡Este Arnoldi, alacrán!)

Caggiamon es decía anoche:

—Donde nosotros ponemos el ojo, se produce lo que deseamos.

Y mientras, jugando con un "cuchillito" (0.80 cms. de largo) ponía la vista en uno de los parroquianos que se hallaban en el café donde los vimos. Inútil es decir que al notar eso, salimos disparando.

El domingo tenemos decidido no ir a ver el partido, que se juega en el field de los Santos, porque tememos por la integridad de nuestras personas. ¡También con las barras que se van a apuntar!

Defensores de Belgrano-Platense — En el filed de los belgranenses, van a chocarse las huestes de Berti con las del doctor Tamborini. Ambos llevan unas ganas bárbaras de chocarse y de ver quién es el más fuerte. Berti dice que repiten el plato de Vélez Sársfield, pero Pasquale al saber tal cosa, se sonrió mefistofélicamente.

Gimnasia y Esgrima-San Isidro — Los sanisidrenses tienen la lotería de irse a Meridiano V. ¡Pobres muchachos! ¡No es nada lo del ojo!

Ya estamos palpitando que los "niños bien" de los santos, acostumbrados a sentarse en muelles asientos de automóviles, no les va a agradar tanto viaje en tren. ¡Y de segunda para mejor! Ayer lo hemos visto a Obarrio, discutir acaloradamente con el médico de los muertos (perdón Dr. Cullen) porque quiere mandarlos en segunda. ¡Qué amarrete!

Tigre-Estudiantil Porteño—La cancha donde se ahogó el lechero, su hijo y el caballo, se engalanará el domingo con sus mejores galas, para recibir las huestes de Belgeri.

Se ha terraplenado en lo posible la cancha y se retiró la cruz que indica el sitio fatal, desparramándose pastito para disimular.

Desde el lunes están diez hombres sacando el agua a paladas y prenden grandes fogatas a fin de secar cuanto antes el terreno que estaba imposible con las lluvias del viernes. Eso era un criadero de ranas.

¡Cómo sería el número que había, que a los que arreglan la cancha, le pagan con lo que sacan de la venta de esos animales al restaurant de Compte!

El cuadro se entrena a diario con el fin de no hacer mal papel ante Estudiantil, pero éste ya no embroma a nadie. Su línea de halves, todos craks, ha dado menos aceite que un ladrillo.

En fin, dos murgas de carnaval en día de concurso.

Vélez Sársfield-Racing—Partido de tigres. Racing con un cuadro de morondanga, va a la lucha con el aciente de su derrota frente a San Lorenzo, derrota que ha sido una marca de fuego, mientras que Vélez Sársfield, envalentonado por su empate en el field de Avellaneda, va a echar el resto, con el fin de apuntarse los dos puntos.

Palpitamos que Racing, con su cuadrito de morondanga y todo, se va a apuntar con 3 ó 4 tantitos.

En fin, partido de incidencias agradables, será un éxito tanto monetario como público.

ACUARELITA

"Quinientas mujeres ansiosas le miran, sus ojos chispean, sus bocas suspiran"...

Resuena la soledad augusta de una noche silenciosa el dulce tintineo de un vals, muy lento.

A los balcones de la Liga de Amateurs salen sudorosas bellas hembras, envueltas en tules vaporosos, entre aromas exquisitas y escenas de "harem".

Los faraones en ropas menores enseñan musculaturas hercúleas, demostrando lo que puede el sport bien practicado.

Hay gritos y exclamaciones femeninas, ruídos raros, frotar de sedas, besos que se esfuman, conjugando acaso la felicidad de dos vidas...

Entre tanto el venerable, invitado especialmente, bosteza sobre un diván, rodeado de tímidas bacanas, que lo mecen suavemente.

No está ya para tragines a su edad.

En lontananza la ciudad duerme bajo el palio inmenso de la luna...

Mens sana in corpore sana.

Bolsa de noticias

Zoilo Canaveri es muy fácil que debute el domingo en Independiente contra River Plate.

—Antonio Bruno, back de San Isidro, está lesionado en una pierna.

Chocó contra Grillo de F. C. Oeste I.

—Está muy enfermo Taddeo, el hábil delantero de Del Plata, en la intermedia de 1919.

Los de la Cortada le han hecho una subscripción para remediar algo su afligida situación.

—Dentro de quince días reaparecerán en Estudiantes I los hermanos Madero, Alberto Ochandio y Jorge Pacheco.

Pouzas en cambio pidió pase para Quilmes I.

Debuta en breve.

—El centro half de San Isidro I es un extranjero muy hábil.

Jugará hasta junio, fecha en que comienza el campeonato interno de tennis.

—Dicen los del Estudiantes que no cuentan a Botacchi porque les pidió 200 pesos.

Como nos la dan la damos...

—San Isidro va el domingo a jugar contra G. y Esgrima de La Plata en Meridiano V.

Si el domingo no debuta Gerónimo Badaracco, es fácil que levante el vuelo.

—Caballero guardavalla de Vélez Sársfield I probará el domingo a ver si está en condiciones de juego.

—Rama, back de Racing y suplente de la primera, cumple un año de conscripción.

En cambio espera salir libre Hugo Martín, al que le tocaron dos años.

—El domingo, Ventureira, half de Independiente I, fué a la cancha de Del Plata y desde arriba de una jardinera le gritaba a Ragone: "¿Cuánto te pagan! ¡Cinchá viejo que te ganas 20 mangos!

Por suerte no hubo desgracias personales.

—Está muy miedoso Sidney Burton, delantero de Banfield.

A ese chico lo han golpeado con exceso.

—Estudiantes está haciendo construir 4 canchas más de tennis.

—Un conocido club están trabajando a Sixto del Sportivo Media Vuelta Barracas.

No les ha dado todavía palabra.

—Larmeu le pidió a Estudiantil Porteño 120 pesos mensuales, según Caldano, y no se los dieron.

Ahora lo ha conseguido San Lorenzo de Almagro.

—Al Universal de Montevideo le dieron una gran bienvenida en la Asunción del Paraguay.

¡Hasta se calzaron los paraguayos para recibir a los viajeros!

—Tellechea les dijo el domingo que iba a concurrir a la tenida semanal de Estudiantes.

Según Tolosa parece que quiere reorganizarles el team.

—A Ronzone de Independiente lo han enviado a Campo de Mayo.

Dicen los rojos que el domingo les debuta.

Este será el cuadro: Isusi, Ferro y Hucar; Cánepa, Perinotti y Mauricio Fernández, Garré, Canaveri, Comaschi, Ronzone y Orsi.

Si no juega Canaveri en su puesto, jugará Saccarello.

—Almanzi no ha perdido las esperanzas de recuperar a Ragone.

Anoche dijo un "¡Quién sabe!" muy significativo.

—Garré de Independiente ha estado jugando los tres últimos matches de inside derecho.

A Soro lo pasan a la reserva.

—Mouchetti, guardavalla de Estudiantes es un coloso.

Le atajó un penal a Ferro furibundo.

—En el último viaje-excursión Argentinos Juniors sacó unos cuantos centenares de pesos, libres de polvo y paja.

—J. V. Pini de F. C. Oeste tiene que entrenarse.

En las mismas condiciones se encuenta Perinetti grande de Racing.

—Se dice que Marcos Croce se va a Chile para las próximas olimpiadas.

Si el dato es exacto, no se sabe con quien lo suplirá Racing, pues Franz está fuera de práctica.

¿Irá Alberto Ohaco al arco?

—Ha causado muy buen efecto la carta publicada por Hugo Roberti, vicepresidente del Defensores de Belgrano.

—Barracas Central espera hacerle un gran match a San Lorenzo.

Se sacarán chispas.

—A último momento nos dicen que Canaveri está algo lesionado.

—Armando Reyes anda con un tobillo mal. No puede calzarse.

Se lesionó contra F. C. Oeste.

—El domingo reaparece en Racing Castagnola.

Este será el cuadro: Croce; Castagnola y Rama; Loucan, Barreto y Macchiavello; Perinetti, Ochoa, Ohaco, Salas y Perinetti.

Si Olazar está sano ocupará su puesto.

No es difícil que a último momento aparezca Marcovecchio.

—Es probable que Calneggia debute en Sportivo Media Vuelta Barracas.

Reflexiones de un aficionado

A pesar de los días transcurridos, Mc Carthy no ha dicho palabra sobre el asunto Giochi-Elli.

¿Qué ocurrirá? Serán capaces los faraones de dejar muerto ese asunto? No lo extrañaría. Cosas peores se han visto...

Lanús empató con Porteño; Almagro con Boca; Boca venció a Porteño, y Lanús empató con Almagro..

¿Quién vencerá a quién? ¿Quién será el campeón del año? ¿Quiénes los que descienden? ¿Eureka? ¿Sportivo del Norte? ¿Sportivo Barracas? ¿Acaso Nueva Chicago?

De todos modos, campeonato y descensos, no salen de los cuatro nombres que enunció antes...

Racing fué batido el domingo por San Lorenzo de Almagro. Yo entiendo que el día que Racing quiera presentarse completo, San Lorenzo hace el papelón de papelones.

Tienen suerte tipos como Elizaguirre. Nadie le acusa nada. ¿Será que realmente son honestos?

¡Cuesta tanto creerlo! Opto por pensar que la habilidad del disimulo las que los salva de la critica ambiente.

Decir de un hombre frente: es un bellaco, tiene el mérito de la valentía. Murmurar de un hombre por la espalda, es cobardía, pero agredirlo en contra confidencial a un tercero, es felonía manifiesta. Los que así proceden no merecen siquiera el odio de nadie. Apenas el desprecio.

RACING CLUB

LA SESION DE ANOCHE

Bajo la presidencia del señor Julio Planisi y asistencia de la totalidad de sus miembros, sesionó anoche la C. D. de este club, tratando los asuntos siguientes: Eximir del pago de la cuota de ingreso correspondiente a los socios nuevos que se presenten desde la fecha hasta el 15 del corriente.

—No hacer lugar a un pedido del field para el sábado 24 formulado por el club Britania.

—Suspender por el 1 término de un mes a los socios cadetes Alfredo Garré y Eugenio D. Galeano.

—Prohibir a los menores de 16 años jugar a las bochas con luz artificial como así también su permanecia en las dependencias del local después de las 9 p. m.

—Nombrar una subcomisión para organizar el campeonato interno de pelota, nombrándose a los señores A. Espil, M. Apalategui y J. Martínez.

—Autorizar a un grupo de señoritas para que disputen un campeonato de lawn tennis, cediéndoles la cancha en días miércoles y domingos de 3 a 5 p. m.

—Confirmar en los cargos de inspector y subinspector del local a los señores José H. Beherán y H. Marcovecchio.

—Tratáronse otros asuntos de carácter interno y se levantó la sesión a las 11.30 p. m.

Contesta Juan Pueblo Deportista al señor Hugo Roberti

"Buenos Aires, abril de 1926.

Señor cronista de football de CRITICA. — Presente.

Señor:

Juan Pueblo Deportista se hace un deber de recibir noticias de Hugo Roberti, por su intermedio.

Y es deber del aludido Juan, responder punto por punto a las consideraciones que el ex peluquero y ex dirigente de Defensores de Belgrano, hace en su carta publicada ayer.

Juan Pueblo, señor cronista, no puedo quitarse la careta. No la usa. Y es de lamentar que el señor Roberti no se haya apercibido de que al firmar en la forma que lo hice, quise significar que todo cuanto yo concretaba en mi carta abierta, eran diceres del pueblo todo, aficionado al deporte y aficionado a la vez a pregonar los vicios y los defectos de las gentes, así como se aficiona de pronto por ensalzar las virtudes de los grandes hombres.

Claro está que un ciudadano como Roberti, que según me han dicho escribe "travajar" por trabajar, no puede estar al tanto de los secretos de ciertas ironías y de ciertos enunciados de vasto alcance.

Voy, pues, a ser claro con el ex peluquero, a quien se me ocurre verle echando fuego por los ojos, pálido de ira, descompuesto el semblante leyendo estas cosas.

Calma joven fígaro. Imagine usted que todos los clubs amateuristas están en sus condiciones de tener que refutar cargos, y téngase la satisfacción de saber que usted sólo sale a la palestra para reivindicar derechos a un respeto que no le hemos faltado en lo más mínimo, y que en cambio nos ha dado el placer de verlo salir a su defensa con airado gesto y con el pundonor clamando venganza...

Oí, viejo Roberti.

Vos sabés la macana que has hecho?

Vos sabés que más te valiera estar duerme que meterte con Juan Pueblo Deportista?

Te ha molestado lo de patito y manguero y confesá sin embargo que tuviste peluquería. Habrase visto? Dónde has visto un peluquero que no manguée a sus clientes, siquiera para primero de año?

Acaso las propinas que te entregaban los que no sabían que eras dueño del boliche, las dabas a los oficiales? Acaso cuando pasabas el cepillo por la solapa de los cuellos de la clientela no adelantabas como todos los del gremio, la mano derecha?

Y entonces?

Vas a negar, viejo Roberti, que después que dejaste el club Defensores de Belgrano, te fué mal con el negocio?

Yo respeto las causas íntimas que puedan haber determinado el cierre del boliche. Nada más lejos de mi ánimo que herir sentimientos caros a un hombre de corazón... pero una cosa es tener espíritu de hondas afectividades y otra cosa es el comercio y sus tiranías.

Insisto, en lo que se refiere a que no pretendo herirte ni en tus sentimientos, ni en tu honor de peluquero en relache. No m'hijo. Vos podés haber sido todo lo honesto que quieras con tu comercio, pero por ser honestos es que se funden los comerciantes... A lo que quise referirme, es a que falto de la clientela que te deparaba Defensores de Belgrano, has debido quemar tus naves, que para el caso las navajas y las maquinitas cero doble y cero—data de Vivaldo, tu colega en peluquería — hacían oficios de nave...

Que fuiste dirigente de Defensores de Belgrano antes de tener negocio?

Bueno. Y qué? Antes de escribir esta carta y muchas otras yo no sabía escribir. Eso no quiere decir que el escribir no me haya proporcionado ventajas. Que hayas sido comerciante antes que dirigente o dirigente antes que comerciante no significa que Defensores de Belgrano no te haya sido útil...

Termina tu carta, pidiendo que me saque la careta.

¡Dale con el carnaval! Si no la usé. Si no es un hombre el que dice esas cosas!

Si es monsieur tout le monde querido Roberti!

Te molesta lo de patito y manguero?

Bueno querido. Reculamos eso. En cambio formulamos otra expresión: "aguila caudal" y Calaza...

Ya ves. El rey de las alturas, y el príncipe de nuestros hombres...

Y que te mejores querido Roberti.

Juan Pueblo Deportista.

Ajedrez

CAMPEONATO ARGENTINO DE AJEDREZ

MATCH ILLA v. LYNCH

Esta noche a las 9 p. m. se iniciará en el club Argentino de Ajedrez el match por el título de campeón del mismo entre los señores Rolando Illa y Julio A. Lynch, para continuar los días miércoles y sábados de 9 p. m. a 2 a. m.

Las condiciones establecidas son a 6 partidas, y si al término de ellas el score fuese igual, se prolongará hasta diez.

Ha sido nombrado juez especial el señor Ramón de los Ríos, a propuesta de ambos adversarios.

Los dos competidores cuentan a su favor con una foja sobresaliente en su campaña ajedrecista, lo que los hace igualmente acreedores al triunfo.

La calidad de los jugadores nos prometen uno de los matches más interesantes de los últimos tiempos.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?